

pmk



09/10\_2012

# PROGRAMM

## ...SEPTEMBER

**SA 01.09. LORD SASSAFRASS | PETER METRO LIVE**  
+ Gaikabang & Sugarcane Sound

**FR 07.09. TANZANSTALT Variation A**  
live\_Melody Men

**FR 14.09. Bühne Innsbruck – FESTIVAL FOR FREE**  
+ w/ COMMANDER | GORE-GONS-HOLA

**SA 15.09. WE PUT FUN IN THE FUNERAL | DIE.ALECT u.a.**

**DI 18.09. DEAD ELVIS (nl) | THE FABULOUS GO-GO BOY**  
FROM ALABAMA (bra) | BUDDY ZOMBIE (ibkey)

**SA 22.09. YUSSUF JERUSALEM (fra)**  
LA SECT DU FUTUR (fra)

**MI 26.09. THE SNIPS (can)**  
DIVIDED HEAVEN (us)

**DO 27.09. „LYRISCHE LAZI | TRILETTE IN 4 BÄNDEN,**  
Lesung, Lied und Performance by soed broed

**FR. 28.09. SKLAVINNEN DER LIEBE**  
TURN OUT | SÄGEWERK COMBO

**SA 29.09. EVENING HYMNS | THE WOODEN SKY**

# PROGRAMM

## ...OKTOBER

**DI 02.10.** DR. FRANK (the mr.t experience/us)  
KEPI GHOULIE (groovie ghoulies/us)

**DO 04.10.** THE PHARMACY (seattle) | VORMÄRZ (ibk)

**FR 05.10.** WILL AND THE PEOPLE (uk)

**SA 06.10.** PHIL SHOENFELT & SOUTHERN CROSS

**SO 07.10.** IAN FISHER & THE PAST (us)

**DO 11.10.** THE MIDWEST BEAT (us)

**FR 12.10.** LA IRA DE DIOS (pe) | SAHARA SURFERS (at)

**SA 13.10.** B. FLEISCHMANN (a) | SCHLAMMPEITZIGER (d)

**MI 17.10.** BRAINBANGER`S BALL w/ BRAIN POLICE (isl)  
GREENLEAF (swe) | THE GRAVIATORS (swe)

**FR 19.10.** SYNCOPATHIC LABELNIGHT  
FEAT. DOUBLE 0 | SUB | FULL CONTACT CREW

**SA 20.10.** HARD-ONS (aus)

**DO 25.10.** DUZZ DOWN SAN LABELNIGHT  
W/ MONO:MASSIVE & SIGHT | MOSCH |  
CHRISFADER & TESTA | ATOMIQUE/P.TAH/CON

**FR 26.10.** MILE ME DEAF | A THOUSAND FUEGOS

**SA 27.10.** ED LAURIE (uk)

**SO. 28.10.** DOKURO (pol/us) / ANDI STECHER (a)  
CHRISTOPH FÜGENSCHUH

**MI 31.10.** VALERIAN SWING (it) | ORNAMENTS (it)  
THE INNSBROOKLYN CRIMSON GHOSTS

SEPT.

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## LORD SASSAFRASS & PETER METRO LIVE

music by: **Outernational Sounds | Gaikabang Sound  
Sugarcane Sound | FunkSoulRebel**

Die beiden Veteranen LORDSASSAFRASS und PETERMETRO zählen ohne Zweifel zu den bekanntesten Künstlern Jamaikas der späten 70er und 80er Jahre. Mit ihren unzähligen Auftritten beinahe zu allen großen Veranstaltungen verschaffte sie sich und ihren Soundsystemen, dem Black Scorpio- bzw. Metro Media-Soundsystem, einen fixen Platz an der Spitze jamaikanischer Musikkultur. Zusammenblicken PETERMETRO und LORDSASSAFRASS auf über 70 Jahre Bühnenerfahrung zurück, und sie sind bereit, die Zeit des frühen Dancehall auf die p.m.k.-Bühne zurückzubringen.

**SAMSTAG, 01.09.**

[myspace.com/realpetermetro](https://myspace.com/realpetermetro)  
[myspace.com/lordsassafrass](https://myspace.com/lordsassafrass)  
[myspace.com/gaikabangsound](https://myspace.com/gaikabangsound)

by sugarcane soundbash

21:00 p.m.k | Eintritt: € 10.-



## TANZANSTALT Variation A | live MELODY MEN

Trio Flanell präsentiert einen (Tanz-) Abend der besonderen Art. Man erinnert sich an den elterlichen Partykeller, die Großeltern im Seniorenheim, oder gar an seine eigenen Tanzkurs (Gold oder Silber) und lässt den Standardtanz wieder hochleben. Im Vordergrund dieses Abends steht, nach dem Auftritt der MELODY MEN, die Zelebrierung der Königsklasse - der Paartanz. Tonmeister Guggi, DJ Forrest Chevalier und DJ SMR bringen Tanzklassiker auf die Plattenteller und bitten höflichst aufs Parkett. Wir freuen uns auf eine illustre Nacht. Erwünscht wäre extraordinaire Abendgarderobe. Mit gebundenen Mascherln und gebügelten Hemden betreiben die Melody Men stilecht Ahnenforschung in Sachen Rock'n'Roll. Diese Randbedingungen qualifizieren die Melody Men als Eröffnungsband für die 1. Tanzanstalt.

**FREITAG, 07.09.**

by Trio Flanell

21:00 p.m.k | Eintritt € 7,-

SEPT.

Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



## Bühne Innsbruck FESTIVAL FOR FREE

w/ **COMMANDER** | **WE PUT FUN IN THE FUNERAL**,  
**GORE-GONS-HOLA** | **DIE.ALECT** | and many more

Das FESTIVAL FOR FREE geht ins 9. Jahr. Ein Dankeschön von uns an Euch, denn ohne Euch wären Veranstaltungen im Underground Bereich gar nicht möglich. Mit COMMANDER konnte ein Bayrisches Death Metal Urgestein verpflichtet werden. Weiters sind die lokalen Metalcore Helden von WE PUT FUN IN THE FUNERAL mit von der Partie. Wie jedes Jahr ist der Eintritt frei und freuen uns auf ein gemeinsames, fettes Konzert-Wochenende!

**FREITAG, 14.09.**

**SAMSTAG, 15.09.**

by Bühne Innsbruck

20:00 p.m.k | Eintritt frei



Jeden **FREITAG 23:00–01:00**

LIVSENDUNG aus der p.m.k auf RADIO FREIRAD

**105,9** MHz im Raum Innsbruck und Umgebung.

**... listen!**



**SEPT.**

Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



**DEAD ELVIS (nl)**  
**THE FABULOUS GO-GO BOY FROM ALABAMA (bra)**  
**BUDDY ZOMBIE (ibkey)**

Arrr ihr Landratten! Eure skorbutverseuchten Lieblingsmeuterer haben auf ihrem letzten Raubzug Dinge in Erfahrung gebracht, die auch dem hartgesottensten Piraten die Augenklappe hochgehen lässt! ELVIS IST TOT! Aber er tritt noch auf! Nur für uns steigt der King of Rock'n'Roll höchstpersönlich aus seinem Grab und zwängt seinen Erdnussbuttergestählten Körper noch einmal in sein legendäres weißes Bühnenoutfit um uns Jungspunden zu zeigen was Rock'n'Roll ist.

**DIENSTAG, 18.09.**

[www.myspace.com/onemangrave](http://www.myspace.com/onemangrave)  
[www.myspace.com/gogoboy123](http://www.myspace.com/gogoboy123)

by Mutiny!

Einlass: 21:00 | Eintritt: € 6.-



**YUSSUF JERUSALEM | LA SECT DU FUTUR**

They might play with different styles on their records, like black metal and medieval chants, even goth and country, but live it's still modern age garage rock that reminds you of genre defining bands like BLACKLIPS, TYSEGALL or JACUZZI BOYS, but YUSSUF JERUSALEM has enough winning ingredients to top the myriads of college rock acts that seem to cash in right now. This three piece from Paris, France has seen enough big and small stages on the old and new world to entertain the slightly drunk hipster chicks, garage rock journalists and punk rockers. They know the trick, trust me. But first off is LA SECT DU FUTUR, a rather new outfit, also from Paris, France, with members from Catholic Spray, Les Dolipranes and Zyklon Beach. They mix their garage pop with a lot of old school psychedelia and synth effects, sounding like a lo-fi garage record of DAFT PUNK with the attitude of LA PESTE.

**SAMSTAG, 22.09.**

[www.chokemediaempire.com](http://www.chokemediaempire.com)

by choke media empire

DOORS 9 PM / STARTS 10 PM  
 DAMAGE 6 MEASLY EUROS  
 ALL KIDS STRICTLY VERBOTEN!

**SEPT.**

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## THE SNIPS (can) | DIVIDED HEAVEN (usa)

THE SNIPS aus Welland, Ontario in Kanada haben schon einiges auf dem Kerbholz: nach u.a. einer Split 7" mit den Flatliners auf Paper+Plastick Records und Shows bei der legendären Vans Warped Tour und The Fest in Gainesville, wagen sich die Jungs mit ihrem neuen Album „Highs of Low“ im September nun auch auf den alten Kontinent. THE SNIPS mixen ihre Version von hymnischem Punkrock mit dem Besten aus Folk und Indie, das Ergebnis lässt Fans von Against Me!, Fake Problems oder Attack In Black aufhorchen.

Mit auf Tour ist der Songwriter Jeff Berman alias DIVIDED HEAVEN aus Kalifornien. Er beschreibt seinen Sound als „a punk band without the amplification, singing stories rooted in history and politics, travel and experience, love and hope.“ Wenn das mal nichts ist...

**MITTWOCH, 26.09.**

[www.myspace.com/thesnipsmusic](http://www.myspace.com/thesnipsmusic)  
<http://dividedheaven.com>

by Mutiny!

Doors: 20.00 | Show: 21.30  
 Eintritt: € 6,-



## LYRISCHE LAZI | TRILETTE IN 4 BÄNDEN

### Lesung, Lied und Performance by soed broed

Von Tips für trockene Sommertage, über Europas selbsterrungenes Unions-Handikap und konträre Weltanschauungen, bis hin zur wirren Wirtschaft, der Fliegen liebste Freizeitbeschäftigung und dem Geständnis zum Primatentum reflektieren und komentieren Lyrische Lazi, Trilette in 4 Bänden auf lyrisch-satirische Weise Heimat, Mensch, Gott, Geld und die Welt. Ob über höfliche Umgangsformen und ein Lebensmotto wie: unglücklich statt unglücklich oder ob über gebrochene Versprechen und singende Casanovas, ob über Glotze und justierende Investments oder Vorurteile, Kellerkinder und Anrufbeantworter, beschreiben die nach lyrischer Form geordneten 4 Bände nicht immer eine heitere Welt.

**DONNERSTAG, 27.09.**

by workstation

20:00 p.m.k | Eintritt frei

**SEPT.**

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## SKLAVINNEN DER LIEBE TURN OUT | SÄGEWERK COMBO

Tauchen Sie ein in den heiteren Frohsinn und die unbekümmerte Spielfreude der Stimmungskanonen „SKLAVINNENDERLIEBE“! Individuelle und lusterne Interpretationen machen das Leben zum Ponyhof und jedes Lied zum Schlager! Volles K.O. für schlechte Laune mit den Geiseln der Nacht! Danach gehts weiter mit TURN OUT, der schönsten bittersüßen Brachialband, die Innsbruck derzeit zu bieten hat. Und dann noch der absolute Hit des Abends: Die SÄGEWERKCOMBO! Leute, ziehe euch die Tanzschuhe an, Atlantis taucht nach vielen Jahren der Versunkenheit endlich wieder auf – und der Horizont des Funk erstrahlt an diesem Abend endlich einmal wieder den Nachthimmel der p.m.k!

**FREITAG, 28.09.**

**plus:**  
**Dj Guggi (Lounge-entree)**  
**Dj ZeyaRujg**  
**Dj Infernalis**

by workstation

20:00 p.m.k | Frei (willige) Spenden



## EVENING HYMNS | THE WOODEN SKY

Musik, die gleichzeitig aus den Wäldern und den Städten kommt. Songs, die dampfen wie feuchter Erdboden in der warmen Jahreszeit. Warme Instrumentierungen, eingängige Songstrukturen und ein stets melancholischer Unterton. Nach Bon Iver und Fleet Foxes kratzen hier die Kanadier EVENING HYMNS an den Insignien der Hochkaräter des Genres. Hymnisch und verwunschens schön. The WOODEN SKY aus Toronto sind extrem stilsicher, haben zwischen Son Volt und Richmond Fontaine Platz genommen. Sie können opulentschwelgen, herzerreißend harmonieren und knarzig den Roots huldigen.

„In Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Kanadastudien der Universität Innsbruck“

**SAMSTAG, 29.09.**

[www.eveninghymns.com](http://www.eveninghymns.com)  
[thewoodenskymusic.com](http://thewoodenskymusic.com)

by Verein Inn puls

Einlass 21:00 | Beginn 22:00  
 Eintritt: € 10.-/12.-



OKT.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## DR. FRANK (THE MR.T EXPERIENCE/us) KEPI GHOULIE (GROOVIE GHOULIES/us)

+ Stefan Stardumb (STARDUMB RECS./nl)

ArtmeetsacousticmeetsRock'n'Roll!!! In den frühen 90er Jahren war LOOKOUT RECORDS nicht nur bekannt geworden, weil Labelkinder wie GREEN DAY die Charts stürmten, oder aus OPERATION IVY RANCID wurden, sondern galt als Qualitätsgarant für Ramones-infizierten Punkrock. Neben SCREECHING WEASEL oder den QUEERS waren vor allem THE MR. T EXPERIENCE und die GROOVIE GHOULIES die Aushängeschilder des Labels. Frontmen und Songwriter der beiden letztgenannten kommen nun mit ihren Gitarren bewaffnet und mit ihren unzähligen Hits im Gepäck um die einheimische Sternstiefel-Lederjacken-Fraktion zumindest für ein paar Stunden glücklich zu machen!

**DIENSTAG, 02.10.**

<http://frankportman.com>  
[www.kepiland.com](http://www.kepiland.com)  
[www.stefantijs.com/2005\\_02.html](http://www.stefantijs.com/2005_02.html)  
[www.chokemediaempire.com](http://www.chokemediaempire.com)

by Choke Media Empire & Mutiny!

Doors early: 19:30! Eintritt: € 5.-



## THE PHARMACY (Seattle) | VORMÄRZ (ibk) + das TRIO FLANELL DJ-TEAM!

THE PHARMACY is a psychedelic/indie punk band from Seattle, Washington. They have played with Kimya Dawson (The Moldy Peaches), Jeffrey Lewis and Japanther and are famous for an outrageous live show full of debauchery, sweat and unpredictable moments. 1960s girl-group style reverb and drum beats, along with a simple approach to danceable pop music!! FUN FUN FUN!!!

VORMÄRZ sind eine junge Indie-Rock/Pop-Band aus Innsbruck, die sich musikalisch zwischen Bands wie Tocotronic, Element of Crime, Peter Licht und Tomte bewegen.

**DONNERSTAG, 04.10.**

[www.myspace.com/pharmacy](http://www.myspace.com/pharmacy)  
[myspace.com/thegrassheadsband](http://myspace.com/thegrassheadsband)

by TRIO FLANELL

21:00 p.m.k | Eintritt : € 7.-

**OKT.**

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



**lovegoat and euartists present:**  
**WILL AND THE PEOPLE (uk)**

WILLANDTHEPEOPLE are a band with many influences... hailing from London they take british culture to the fore-front of it's tortoise like ways... mixing reggae with house and rock to create a sound which translates vivaciously everywhere they play.. from the streets in London and Paris to Paradiso in Amsterdam to the Isle of Wight Festival to the Far East, to a boat in Monaco they are relentlessly touring their homegrown ways around the world and taking people by storm with their happy blend of interesting sounds... With their debut single Lion In The Morning Sun all over the radio in Holland its a particularly exciting time for W.A.T.P... now they wait for Austria to catch up!

**FREITAG, 05.10.**

[www.willandthepeople.com](http://www.willandthepeople.com)  
[tortugatrash.bandcamp.com](http://tortugatrash.bandcamp.com)  
[www.euartists.com](http://www.euartists.com)

by lovegoat

Einlass: 21:00 p.m.k | Start: 22:00  
 Eintritt: € 5.-



**PHIL SHOENFELT & SOUTHERN CROSS**

PHILSHOENFELT'S Lieder reflektieren die Mythologien des Outcast, dessen zwischenmenschliche Beziehungen von Obsession charakterisiert sind. Die Menschen in Shoenfelts Liedern – Psychopathen und Junkies, Selbstmörder und gequälte Lover – sind nicht die typischen Helden des modernen Pop-Songs. Auch wenn es manchmal schwerfällt, Sympathie für sie zu empfinden, werden sie von Shoenfelt mit einer psychologischen Einsicht porträtiert, die sie zu glaubwürdigen Charakteren macht. Die Musik von PHILSHOENFELT & SOUTHERN CROSS vereinigt eine bestimmte Tradition, die sie gleichzeitig wiederum zu sprengen versucht. Die Struktur der Songs wird an einigen Stellen bis an die Grenzen des Chaos

**SAMSTAG, 06.10.**

[www.philshoenfelt.de](http://www.philshoenfelt.de)

by Verein Innpuls

Einlass 21:00 | Beginn 22:00  
 Eintritt: € 8.-/10.-

OKT.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	<b>So</b>	Mo	Di	Mi	<b>Do</b>	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## IAN FISHER & THE PAST + Surprise Support

IANFISHER&THEPAST, is a six-piece indie/country band. The name, The Past, is an ironic nod to the contemporary phenomenon of recycling musical styles. For though it is a part of this phenomenon, it is also conscious of this fact, and that awareness allows it to use styles that came before it as a foundation on which to build something new, yet classic. Its members are based in the US & Germany at the moment. Together they have released a four song EP and will release a full album sometime before 2014.

**SONNTAG, 07.10.**

by Mutiny! Concerts & Culture

Einlass: 20:00 | Beginn: 21:15  
Eintritt: € 6.-



## THE MIDWEST BEAT (us)

Stuck in the tuneful 1960s Madison 's, THE MIDWEST BEAT play with jukebox-ready tunes that are mercilessly concise, relentlessly uptempo, and saturated in ooh-ahh vocal harmonies. Their sound is influenced by country rock and folk rock, they have toured Europe and released two full length albums and many singles and EPs. If anything, the average Midwest Beat song is overstuffed a smidge too fast, too eager to please, too damn infectious. Most of their tracks, like the rollicking call-and-responderave-up "Need You Badly," could be smuggled onto an old Pebbles comp without causing any crate-diggers to bat an anachronistic eye. If anything, they'd probably turn it up. So grab your gal or guy and come party with them, we assure that you won't regret it!!!

**DONNERSTAG, 11.10.**

[myspace.com/themidwestbeat](http://myspace.com/themidwestbeat)

by Mutiny! Concerts & Culture

21:00 p.m.k | Eintritt tba

OKT.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## LA IRA DE DIOS (per) | SAHARA SURFERS (at)

Seit knapp 5 Jahren bringt die Innsbrucker Band SAHARA SURFERS den Desert Rock aus der Wüste in die Alpen und hat sich besonders seit ihrem 2010 veröffentlichten Debutalbum „Spacetrip on a Paper Plane“ einen Namen in der Stoner Rock Szene erspielt. Spätestens mit ihrem zweiten Album „Sonar Pilot“ wurde die Band zu einem der angesagtesten österreichischen Stoner Rock Acts. Mit La Irade Dios kommt eine Band zu uns, die mit das Feinste des südamerikanischen Stoner Rock Szenedarstellt. Beeinflußt von Spät-60er-Psychedelic, Blues und Krautrock versuchen sich La Irade Dios sehr erfolgreich an einer zeitgemäßen, hardrockigen Mixtur dieser Zutaten. LA IRADEDIOS heißt übersetzt Der Zorn Gottes. Wenn so also der diesjährige Weltuntergang klingt, dann können wir diesem ja nun getrost entgegen sehen. Besser kann's nicht enden.

**FREITAG, 12.10.**

[www.myspace.com/lariradedios](http://www.myspace.com/lariradedios)  
[www.saharasurfers.at](http://www.saharasurfers.at)

by Sound Zero

doors: 20:00 p.m.k | Eintirt: € 6.-



## B. FLEISCHMANN (Morr Music) SCHLAMMPEITZIGER (Sonig)

B. FLEISCHMANN präsentiert sein neues Album „I'm Not Ready For The Grave Yet“ und wir sind überaus froh, dass der Herr Fleischmann den Weltuntergang überleben wird! Wie diese neue Platte klingt haben wir einfach von Morr Music kopiert: This album is generally more about beats, rhythms, percussive elements and pushing things onward, resulting in a vibethat feels rather rough around the edges, there are also mellower tracks [...] which make for just the right balance between sonic experiment and proper song structures. Daher wollen wir nur noch eine Bemerkung rausgurken: Wir hoffen, dass wir den stets gut gelaunten Bernhard wieder überreden können, ein wenig Musik nach seinem Konzert aufzulegen. Als zweiten Gast haben wir den brillanten Herrn SCHLAMMPEITZIGER eingeladen, nicht schlecht, oder?

**SAMSTAG, 13.10.**

[www.bfleischmann.com](http://www.bfleischmann.com)  
[schlammpeitziger.com](http://schlammpeitziger.com)

by Los Gurkos Prod.

21:00 p.m.k  
 VVK Ö-Ticket: € 12.- / AK: € 15.-

OKT.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## BRAINBANGER`S BALL

### BRAIN POLICE (isl) | GREENLEAF (swe) THE GRAVIATORS (swe)

Der Norden Europas war seit jeher der fruchtbarste Boden der europäischen Stoner Rock Szene. Es kommt daher nicht von ungefähr, dass die diesjährige Ausgabe des Brainbanger's Ball ganz in der skandinavischen Hand ist.

BRAINPOLICE haben sich nur aus einem Grund gegründet: „to play dirty, kick ass rock`n`roll!“ Und die Jungs halten ihr Versprechen. Nach 4 Studioalben und einer längeren Pause sind die Isländer zurück im Club der ganz großen aktuellen Stoner Rock Bands. Dort wo sie auch hingehören. Denn wenn Brain Police von „Jacuzzi Suzy“ und dem „Coed Fever“ in ihrer Heimat singen, haben auch schon Metallica und Alice Cooper die Lauscher gespitzt und die Band in ihr Vorprogramm geholt. Und die Jungs haben bewiesen, dass krachende Stoner Riffs es auf Platz 1 der Charts bringen können. In Island müsste man leben.

GREENLEAF sind seit ihrer Gründung stets der Treffpunkt für alles, was in der schwedischen Stoner Szene Rang und Namen hat. Neben den steten Mitgliedern Tommi Holappa (Dozer) und Daniel Liden (Demon Cleaner) geben sich dieses Mal Oskar Cedermalm (Truckfighters), Olle Mårthans (Dozer) und Johan Rockner (Dozer) ein Stelldichein. Mehr ist wohl nicht hinzuzufügen. Wer sich über die Frühphase von Black Sabbath definiert, wem die hypnotischen Momente von Pentagram nicht fremd sind und wer sich von Bands wie Electric Wizard oder „Witchcraft“ angezogen fühlt, der wird mit dem 70ies Hardrock der Schweden von THE GRAVIATORS ebenfalls seine helle Freude haben.

**MITTWOCH, 17.04.**

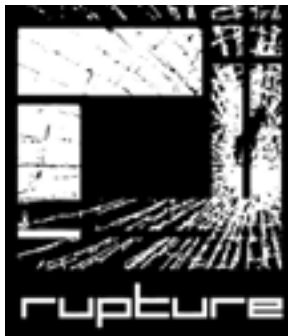
[www.smallstone.com](http://www.smallstone.com)  
[www.myspace.com/graviators](http://www.myspace.com/graviators)  
[myspace.com/brainpolice](http://myspace.com/brainpolice)

by Sound Zero

doors: 20:00 p.m.k | Eintritt: € 10-

OKT.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## SYNCOPATHIC LABELNIGHT feat. DOUBLE 0 (Rupture/Syncopathic/London/uk) SUB (Synopathic/ibk) | FULL CONTACT CREW

SYNCOPATHIC ist ein Innsbrucker drum'n'bass Weblabel, das sich weltweit eine kleine, treue Community erspielt hat. Das Bewusstsein für die musikalischen Wurzeln des Genres wird gepflegt und der Amenbreak zum stilprägenden Element erhoben. „Drumfunk“ nennt sich dieses Subgenre, das vor allem über ausgefeiltes, organisches Beatprogramming und klare Subbässe auf den Punkt kommt. Drumfunk hat sich nie großspurig selbst gefeiert. Es gibt keine Stars und keine globalen Veranstaltungsreihen mit 1.000+ Publikum. Was es aber gibt, ist der ungebrochene Wille, aus klassischen Drumsamples immer wieder etwas Neues heraus zu holen.

**FREITAG, 19.10.**

[www.fullcontact.at](http://www.fullcontact.at)  
[syncopathicrecordings.com](http://syncopathicrecordings.com)  
[www.rupturelondon.com](http://www.rupturelondon.com)

by Full Contact

22:00 p.m.k  
Eintritt: €5.-/€7.- </> midnight



## HARD-ONS (Punk/Powerpop/Thrash/ aus)

Jetzt ist es schon über 10 Jahre her, dass die 3 Jungas aus Down-Under IBK das letzte Mal beehrt haben. Die HARD-ONS sind wahrlich keine Greenhorns: 1982 gegründet, touren sie mit unzähligen Alben im Gepäck auch 30 Jahre später noch unterhalb des Mainstream-Radars durch die Welt! Obwohl das musikalische Spektrum neben klassischen Punk-Songs auch Thrash-Metal und zuckersüße Pop-Perlen abdeckt, liefert er der Sound der HARD-ONS dennoch den Grundstein für den Sound späterer Popstars wie GREEN DAY oder OFFSPRING!

„THE HARD-ONS WEREN DOING GREEN DAY BEFORE GREEN DAY COULD TALK!“ Ihren Sound beschreiben sie mit „MOTÖRHEAD playing the BEACH BOYS!“ wahrscheinlich selber am treffendsten. Vorher und nachher gibt's Lovegoat – Choke DJ(ane) Tag-Teams an den Plattentellern!!!

**SAMSTAG, 20.10.**

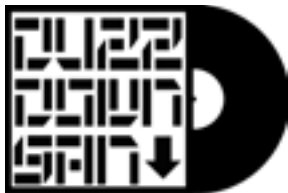
[www.hard-ons.net](http://www.hard-ons.net)  
[www.chokemadiaempire.com](http://www.chokemadiaempire.com)  
[lovegoat.wix.com/666](http://lovegoat.wix.com/666)

by choke media empire & lovegoat

21:00 p.m.k | Eintritt : € 7.-

OKT.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## DUZZ DOWN SAN LABELNIGHT

live mit neuen Alben und EPs: **Mono:Massive & Sight**  
**Mosch | Chrisfader & Testa | Atomique/P.tah/Con**  
**Scheibsta | Karäil | Polifame & Mirac**

DUZZDOWNSAN, Label und Plattform für Artists mit HipHop-Background, verbindet BoomBap-Knowledge und dopen live Rap mit Bezugspunkten aus Gegenwartselektronik und Bass-Music. Am 25.10. stellt sich dieses Kollektiv mit vielen Liveacts, DJs und Produzenten zum zweiten Mal in Innsbruck in gemeinschaftlicher Form vor.

**DONNERSTAG, 25.10.**

[www.duzzdownsan.com](http://www.duzzdownsan.com)

by Aktionsradius A.R.A.F.A.T.

Einlass 21:00, Show Time 23:00  
 Eintritt: VVK € 5.- / AK € 8.-



## MILE ME DEAF (Vienna) A THOUSAND FUEGOS (Vienna)

Austrian noise-lo-fi-pop whizzkid Wolfgang Möstl (Killed By 9 Volt Batteries, Sex Jams etc.) is bringing his bedroom project to stage. After about 400 diy recorded songs released on cassettes, floppy discs and other odd media the time is right for a full scale debut album. MILEMEDEAF put together Wolfgang's love for 90s independent rock from Guided By Voices to Dinosaur Jr., quirky pop tunes and his passion for self made instruments. A THOUSAND FUEGOS is viennas newest wunderkind, people fainted when he played live and his latest album „The Treachery Of Things“ got great critical response („Artist Of The Week“, radio FM4). Soap & Skin personally invited him to open for her at her show in brussels, and he toured with bands like M83, Animal Collective, +++

**FREITAG, 26.10.**

**+ TRIO FLANELL DJ-TEAM!**

[myspace.com/athousandfuegos](http://myspace.com/athousandfuegos)  
[www.siluh.com/artists/milemedeaf](http://www.siluh.com/artists/milemedeaf)

by Trio Flanell.

21:00 p.m.k | Eintritt: € 7.-

**OKT.**

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## ED LAURIE (Singer/Songwriter, uk)

Ed Laurie ist in England geboren, seine Wurzeln reichen jedoch bis nach Osteuropa, Spanien, Deutschland und Brasilien, woraus auch einige seiner musikalischen Einflüsse resultieren. In seinen Songs hallen Interpreten wie Van Morrison, Leonard Cohen, Fred Neil, Syd Barrett und Jeff Buckley nach, seine Originalität und Eigenständigkeit sind dennoch hervorstechende Merkmale, die seine Songs ausstrahlen. Dann und wann erinnert er an Nick Drake, der gerade aus dem Spanien Urlaub zurück gekommen ist oder eher an melancholische Szenarien à la Nick Cave.

**SAMSTAG, 27.10.**

[www.edlaurie.com](http://www.edlaurie.com)

by poison for souls

21:00 p.m.k | Eintritt: 8.-



## DOKURO (pol/us) | ANDI STECHER "Innards" + CHRISTOPH FÜGENSCHUH

DOKURO ist the artistic maelstrom formed by the duo of Agnes Szélag & The Norman Conquest. Their music has been described by The Wire as "extremist fare that blasts away the ear wax without leaving you feeling pointlessly bludgeoned," and "discreetly sculpted." Dokuro has played with Fred Frith, Zeena Parkins, Helena Espvall, Terry Riley & Pauline Oliveros to name a few. ANDI STECHER'S „Innards“ sind polyrhythmisch persönliche Versuche, das innerste und intimste Erleben und Wahrnehmen musikalisch auszudrücken und darzustellen. Heavy molecular beats, full blast noises, dream melodies. Hilfsmittel: Drums, objekte, electronics, voice... CHRISTOPH FÜGENSCHUH: Zwischen Live Bass-Spiel und elektronischen Ambient-Noisegebilden erweckt Christoph Fügenschuh gleichzeitig Assoziationen von zarter Ästhetik und überwältigender Energie. Er erzeugt elegante Soundscapes mit nachdrücklichen, meditativen Sequenzen, auf die mächtige Auftürmungen kraftvoll mitreißender, emotionaler Töne folgen.

**SONNTAG 28.10.**

[www.dokuro.bandcamp.com](http://www.dokuro.bandcamp.com)

[rllrll.org](https://rllrll.org)

[soundcloud.com/noise-solution](https://soundcloud.com/noise-solution)

by InnPuls

21:00 p.m.k | Eintritt: 7.-



**OKT.**

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



**Los Gurkos Prod. presents a Hal(II)oween Special with:**

## **VALERIAN SWING (it) | ORNAMENTS (it)** **THE INNSBROOKLYN CRIMSON GHOSTS (Misfits-Covers)**

VALERIAN SWING traf sich mit dem Produzenten Matt Bayles (ISIS, Mastodon, Botch) im Red Room in Seattle, um das Album „A Sailor Lost Around the Earth“ (2011) aufzunehmen und fabrizierten somit einen heftigen Stilbruch, der mit toxischer Sicherheit in Ohrkanäle kriecht und Hirnwindungen brach legt. Mit ihrer kreativen Mischung aus Math-Rock, Progressive-Metal und Post-Rock kommen Valerian Swing zum ersten Mal in die p.m.k.

ORNAMENTS ziehen mit ihren Klangmustern der düster psychedelischen Art die HörerInnen in eine Welt der Schatten. Sie spinnen mit tonnenschweren Riffs so lange ein Netz aus Instrumental- und Drone-Metal bis es am eigenen brachialen Gewicht zu zerbrechen droht. Für alle Furchtlosen wie Unterweltgondolieri werden zur zwölften Stunde der Nacht THE INNSBROOKLYN CRIMSON GHOSTS aus ihrer Gruft steigen um Samhain, dem keltischen König der Untoten, zu huldigen. Aus Schädeldecken werden noch zügig die letzten Tropfen des goldenen Elixiers geschlürft, bevor die Bühne in ein Kabinett der Obskuritäten verwandelt wird.

**MITTWOCH, 31.10.**

**DRESS to scandalize or  
DRESS to paralyze!**

[www.myspace.com/valerianswing](http://www.myspace.com/valerianswing)  
[www.ornaments.bandcamp.com](http://www.ornaments.bandcamp.com)

hosted by Los Gurkos Prod.

Einlass: 21:00 | Beginn: 22:00  
 Eintritt € 6.-

# **WORKSTATION**

PROBERÄUME | EQUIPMENT | VERANSTALTUNGEN | SUPPORT

T/F +43 512 90 80 49 · office@workstation.or.at · workstation.or.at

# VORSCHAU

## ...NOVEMBER 2012



### **XIU XIU** **+ SUPERHEAVY WATER (nardo/horvath)**

XIUXIU meldeten sich kürzlich mit ihrem mittlerweile 10. Album zurück. Trotz wechselndem Lineup hat es diese Band nicht nötig, sich für jedes Album neu zu erfinden, und so werden auch diesmal vor einem Elektrokrautrockpoppgemisch Geschichten über die alltäglichen Tragödien des Lebens erzählt. Auch Jamie Stewarts Stimme hat nach mittlerweile 10 Jahren Bandgeschichte nichts an Intensität eingebüßt. Wir freuen uns, sie nach dem legendären Konzert vor mittlerweile über 7 Jahren wieder in Innsbruck begrüßen zu dürfen! SUPERHEAVY WATER a.k.a. Otto Horvath (original devil duo, tortuga, Millicent Ingram u.a.) und Maurizio Nardo (oel, brtrklr) geben sich eines ihrer raren, dafür aber umso unglaublicheren, apokalyptischen Stelldicheins. + DJ Meister in der Lounge!

**SAMSTAG, 03.11.**

<http://xiuxiu.org>

by Verein Innpuls

---

Einlass 21:00 / Beginn 22:00  
WK € 12.- / AK € 15.-

# MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung Tirol

## WATCH OUT FOR MOLE #8!



„Erhältlich im Apple AppStore und Android Market.“

SmartRide.

Natürlich aus Tirol



**Starkenberger**  
*Bier*

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]  
Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck  
Tel|Fax : +43 512 90 80 49  
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at



V.A.K.U.U.M | Inn puls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Full Contact | Die Bäckerei  
Cognac & Biskotten | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid  
tON/NOT | Cunst & Co | Poison for Souls | NLK Kultur | Bühne Innsbruck | K.U.U.G.E.L.  
Sugarcane Soundbash | MUTINY! | Lovegoat | Symbionics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts  
Mozi Brews Film | shirt24at | Choke Media Empire | A.L.P Connect | Bar Irma  
Powerplay | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

