

pink

09/10\_2011

JACK  
YOUR  
BODY

## Autumn leaves oder wer jetzt kein Haus hat, der baut sich keines mehr.

Irgendwie mag ich den Herbst. Strahlende Herbsttage, wo die Sonne schon tiefer steht und die Umgebung in ein goldenes Licht taucht, ja die mag ich. Und ich mag auch diese ganz gewisse Melancholie, die dabei mitschwingt. Diese ganz eigene Wehmut des zu Ende Gehens. Rainer Maria Rilke hat diese Stimmung in seinem wunderschönen Gedicht Herbst wohl am besten eingefangen.

Herbst.  
Herr, es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß.  
Leg deinen Schatten auf die Sonnenuhren,  
und auf den Fluren lass die Winde los.

Befiehl den letzten Früchten, voll zu sein;  
gib ihnen noch zwei südlichere Tage,  
dränge sie zur Vollendung hin, und jage  
die letzte Süße in den schweren Wein.

Wer jetzt kein Haus hat, baut sich keines mehr.  
Wer jetzt allein ist, wird es lange bleiben,

wird wachen, lesen lange Briefe schreiben  
und wird in den Aleen hin und her  
unruhig wandern, wenn die Blätter treiben.

Seit jeher liebe ich dieses Gedicht, wenngleich ich zugeben muss, dass mir die Formulierung - wer jetzt kein Haus hat, der baut sich keines mehr, wer jetzt allein ist, der wird es lange bleiben – auch immer schon ein wenig unheimlich war. Aber zum Glück, die p.m.k hat mittlerweile schon längst ein Haus und alleine ist sie auch nicht. Das war, wie wir wissen allerdings nicht immer so. An dieser Stelle sei euch der Artikel in der aktuellen Ausgabe des Musikmagazins freiStil ans Herz gelegt, wo wir in einem ausführlichen Gespräch die spannende und abenteuerliche Entstehungsgeschichte der p.m.k Revue passieren lassen konnten. Produktiv und obdachlos, wir brauchen ein Haus, war damals in der ersten drei Jahren das Motto. Wer jetzt kein Haus hat, der baut sich keines mehr, war so gesehen auch für uns jahrelang gelebte Realität. Es hat viel Spass gemacht, in diesem Interview aus heutiger Sicht wieder einmal auf die turbulenten Anfangszeiten zurückzublicken, ist doch letztlich alles gut ausgegangen. Derzeit steht zwar kein Hausbau aber die Übersiedlung des Büros zur

Debatte. Greta Kahn hat ihren Salon in den Viaduktbögen aufgelassen und konzentriert ihre Tätigkeit auf ein Geschäft in der Bürgerstrasse. Durch diesen Umstand bietet sich für uns die einmalige Chance, das Büro gegen den ehemaligen Salon von Greta Kahn zu tauschen und damit alle drei p.m.k Bögen unmittelbar nebeneinander zu haben. Das brächte den entscheidenden Vorteil, von den Veranstaltungsbögen direkt ins neue Büro zu gelangen, was für die Abwicklung von Veranstaltungen viele Erleichterungen bedeutet. Geplant ist dabei auch die Verlagerung des Backstagebereiches aus dem, sagen wir es einmal offen, nicht gerade attraktiven Keller in den hinteren Teil des Büros. Die Verbesserungen liegen auf der Hand, wenngleich ich zugeben muss, dass für mich persönlich die Tatsache, unmittelbar vom Büro direkt ins Freie zu gelangen eine liebgewonnene Qualität geworden ist, die ich ungern aufgebe. Vom direkten Zugang zum p.m.k Minigarten und damit zu meinen geliebten und von mir mittlerweile liebevoll gehegten und gepflegten p.m.k Rosen ganz zu schweigen... Eines vorweg: zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses für den vorliegenden Folder stand der Ausgang der Bemühungen diese Übersiedlung auf Schiene zu bringen noch nicht endgültig fest. Ich bin selber sehr gespannt, wie diese Sache ausgehen wird. Das Ganze gestaltete sich nämlich schwieriger, als gedacht und erinnert mich nicht unwesentlich an die Verwirrungen in den Anfangszeiten der p.m.k. Einmal mussten geeignete Nachmieter gefunden werden, die einerseits bereit sind die erforderliche Ablöse zu bezahlen und andererseits auch bereit sind, die Bögen zu tauschen. Zudem sind diverse Interessen von ÖBB und der Stadt Innsbruck im Spiel, mit denen wir so auch nicht gerechnet haben. Wie

auch immer, in den letzten Wochen gestaltete sich die ganze Geschichte ähnlich einem Puzzlespiel mit unbekanntem Einzelteilen nahezu stündlich neu und man kann wirklich auf den Ausgang gespannt sein. Aber, um auf den Ausgangspunkt, wer jetzt kein Haus hat, der baut sich keines mehr zurück zu kommen: ein Haus haben wir ja und letztlich können wir nichts verlieren sondern eigentlich nur gewinnen.

Und weil wir gerade beim Bauen sind: Für nächstes Jahr ist ein grosser Fassadenumbau des Veranstaltungsbereiches geplant mit dem Hauptanliegen, die Lärmsituation nach aussen hin zu verbessern. So wie es aussieht, ist die Finanzierung dieses Vorhabens weitgehend gesichert, zumindest was den Anteil der Stadt Innsbruck betrifft. Was die Finanzierung des Anteils durch das Land betrifft, sind wir zumindest zuversichtlich. Herr, der Sommer war sehr gross. Das kann man heuer wirklich nicht behaupten und deshalb wäre es eigentlich ganz nett, wenn das Loslassen der Winde noch etwas auf sich warten liesse. In Wirklichkeit geht es mir nämlich an dieser Stelle wie jedes Jahr: ich habe meine Ferien noch vor mir, will eigentlich nichts als Sommer und muss irgendwie versuchen, mir den Herbst schmackhaft zu machen. So ist das halt mit sogenannten Deadlines. In diesem Sinne wünsche ich uns allen mehr als nur noch zwei südlichere Tage auf dass wir uns in einem goldenen Herbst gut erholt und gut gelaunt und vor allem sonnengetankt wieder sehen. Gelegenheit gibt es dazu in der p.m.k jede Menge wie ihr seht.

---

Ulli Mair

# PROGRAMM

## ...SEPTEMBER

**FR 02.09.** ENDLESS PATH / SIBIRIAN TRAINSTATION  
HOLD YOUR GROUND / DIE.ALEC

**SA 03.09.** RADARE (ger)  
KOKOMO (ger)

**DO 08.09.** SAHARA SURFERS (a)  
HOME (a)  
MOTEL (a)

**SA 10.09.** POWERPLAY LOCAL ALLSTARS

**FR 16.09.** SWEET EMPIRE (ned)

**SA 17.09.** ELECTRO CRIMINALS feat.  
Maschine Maschine / Digital Youth / Tron /  
Philharmonic / Mr. Selfdestructive / No Bert /  
Norbert Unfug / Sherpa / Totsan

**MI 28.09.** kin\*aux\*ton  
Das Kino & Konzert Doublefeature  
FILM: LOVEDOLLS SUPERSTAR (USA 1986)  
KONZERT: LITTLE SCREAM (CAN)

**FR 30.09.** BAMWISE (cro) // Livedub Band



HGich.T | 20.05.2011 live in der p.m.k | Photos by Beana Bern

# PROGRAMM

## ...OKTOBER

**FR 07.10. 10 Jahre MDA BASECAMP**  
KLUTE (commercial suicide/a bunch of cuts/uk)

**SA 08.10. CHRISTOPH & LOLLO**  
CD PRÄSENTATION „TSCULDIGUNG“

**FR 14.10. SCHISCHI INTERCONTINENTAL**  
G.RIZO LIVE

**FR 14.10. TRACKS & VISUALS im LEOKINO**

**SA 15.10. kin\*aux\*ton**  
Film: **STYLE WARS** (us/1983)  
Konzert: **ICONACCLASS** (Dälek MC + Dj Motiv))

**FR 21.10. A SUNDAY SMILE FESTIVAL PART IV feat.**  
**THE ASCENT OF EVEREST** (us)  
**CODES IN THE CLOUDS** (uk)  
**RIVAL CONSOLES** (uk) / **AUDIOCÆNEAT!** (d)

**SA 22.10. JACK YOUR BODY!**  
VINTAGE TECHNO & HOUSE MUSIC ALL NIGHT LONG

**DI 25.10. BRAINBANGERS BALL**  
feat. **ROTOR** / **SEVEN THAT SPELLS** / **NEUME**

**FR 28.10. 20 JAHRE WORKSTATION**  
Doppel LP Präsentation und Musik von:  
**PLAY THE TRACKS OF** / **HCL** / **GASSENHOWER** /  
**ORIGINAL DEVIL DUO** u.v.a.m

**DI 31.10. NOFEDEX**

**SEPT.**

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## ENDLESS PATH | SIBIRIAN TRAINSTATION | HOLD YOUR GROUND | DIE.ALECT

Am 02.09. geht es in der p.m.k bunt her, denn beim Birthday Mosh gibts von Hardcore über Metalcore bis Drum & Bass und Dubstep einiges zu hören. Bereits im letzten Jahr präsentierten die Burschen von Endless Path erfolgreich ihre aktuelle CD, diesmal haben sie sich mit den Kufsteiner Jungs von Sibirian Trainstation zusammengeschlossen um die p.m.k in einen Hard-Post-Core Hochofen zu verwandeln. Live mit von der Partie sind noch Hold Your Ground und Die.Alect. Abgerundet wird der Abend von Dj Tron „Renegade

**FREITAG, 02.09.**

[www.sibiriantrainstation.com](http://www.sibiriantrainstation.com)

by Bühne Innsbruck

Einlass 20:00 / Beginn 21:00

Eintritt: € 5.-



## RADARE (d) | KOKOMO (d)

Post-Rock ist so lebendig und vielfältig wie nie. Und pünktlich zum Beginn der herbstlichen Konzertsaison werden uns das gleich zwei der im deutschsprachigen Raum wohl aufstrebendsten Bands dieses Genres beweisen. Radare konnten mit ihrem Debutalbum „Infinite Regress“ auf dem sie einen sehr hochwertigen Mix aus Postmetal, Postrock und Doom vereinen auch international überzeugen. Beeinflusst von Bands wie NEUROSIS, EARTH und BOHREN UND DER CLUB OF GORE, schaffen sie es durch ihre Experimentierfreude und Eigenständigkeit hervorstechen und authentisch zu wirken. Kokomo aus Duisburg vertrauen musikalisch vor allem der Ausdruckskraft der Instrumente in einem spannenden Laut-Leise Wechselspiel. Mit ergreifenden Melodien und einer faszinierenden Atmosphäre wird das Herz der HörerInnen und Fans von MONO, EXPLOSIONS IN THE SKY und THIS WILL DESTROY YOU schnell gewonnen werden.

**SAMSTAG, 03.09.**

[www.radaredoom.com](http://www.radaredoom.com)

[www.kokomoband.de](http://www.kokomoband.de)

by Los Gurkos Prod.

21:00 p.m.k | Beginn: 21:30

Eintritt: € 6.-

**SEPT.**

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	<b>Do</b>	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## SAHARA SURFERS (Psychedelic Stoner Rock)

### HOME (Sludge) | MOTEL (Progressive Rock)

Seit 4 Jahren bringt die Innsbrucker Band SAHARA SURFERS den Desert Rock aus der Wüste in die Alpen und hat sich spätestens seit ihrem 2010 veröffentlichten Debutalbum „Spacetrup on a Paper Plane“ einen Namen in der nationalen Stoner Rock Szene erspielt. Die gekonnte Kombination aus psychedelischen Hooks mit genre-typisch treibenden Riffs und dem dabei genre-untypischen weiblichen Gesang lässt nicht nur das Szeneportal Doomantia bekunden: „This is Stoner Rock we all love.“ Das Trio HOME ist laut, riffgewaltig und gnadenlos. Wie auf ihrer aktuellen EP zu hören ist, schlagen sie mit Sludge-Axt und Doom-Keule gewaltig auf die Gehörgänge, oder wie es in „veins dried out“ formuliert wird: „If you asked me to describe this album in 3 words I would say brutal, crushing and riffus.“ MOTEL, eine viel versprechende neue Band, konstruiert sphärische Fundamente mit melodischem Charakter, die in progressiven Songstrukturen eingebettet sind.

**DONNERSTAG, 08.09.**

[www.myspace.com/sahasurfers](http://www.myspace.com/sahasurfers)  
[www.myspace.com/comehome](http://www.myspace.com/comehome)

by Los Gurkos Prod.

21:00 p.m.k | Beginn: 21:30  
 Eintritt: € 6.-



Jeden **FREITAG 23:00–01:00**

LIVESENDUNG aus der p.m.k auf RADIO FREIRAD

**105,9** MHz im Raum Innsbruck und Umgebung.

**... just listen!**



**KLANGSPUREN**  
**SCHWAZ TIROL**

Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



## POWERPLAY LOCAL ALLSTARS

Powerplay präsentiert Technomusik aus Innsbruck und der näheren Umgebung. Mit dabei sind die üblichen Verdächtigen sowie einige Überraschungsgäste. Wer sich noch ans Open Air im Kreisverkkkehr erinnert wird sich freuen, denn es gibt durchaus wieder Gelegenheit die frisch polierten Tanzschuhe rauszuholen und das quickfidele Tanzbein zu schwingen. Optische Beeinträchtigungen von unfugvision gibts zum abschmecken obendrauf, vielleicht ein Grund die Sonnenbrille kurz abzunehmen und den Tunnelblick erst zu kriegen, wenns hell genug ist und die Sonne wieder den Beleuchtungsjob übernimmt. Wir freuen uns schon auf euer zahlreiches erscheinen, bei unentschuldigtem Fernbleiben gibts Klassenbucheintrag und ein Schreiben an die Eltern! Nähere Infos gibts wie immer auf [tiny.cc/powerplay](http://tiny.cc/powerplay)

**SAMSTAG, 10.09.**

[tiny.cc/powerplay](http://tiny.cc/powerplay)

by Powerplay

21:00 p.m.k | Eintritt: € 5.-



## SWEET EMPIRE (nl/punkrock)

SWEET EMPIRE klingen nach Dag Nasty und den Descendents. Und es ist zugegebenermassen wunderbar vor allem Erstere mal in einer Bandbeschreibung fuer ein anstehendes Konzert zu finden. Und das auch noch absolut zu recht... Vorband kommt noch! Und wie immer gehts schon ein bisschen frueher los, soll heissen ab 8 Punkrock.

**FREITAG, 16.09.**

[sweetempiremusic.blogspot.com](http://sweetempiremusic.blogspot.com)  
by firefly concerts

20:00 p.m.k | Eintritt: € 5.-

# www.baettle.net

INNSBRUCKS FREIE KULTURSZENEN ::: DATEN | FAKTEN | PERSPEKTIVEN



SEPT.

Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



## ELECTRO CRIMINALS feat.

**SAMSTAG, 17.09.**

Maschine Maschine | Digital Youth | Tron |  
Philharmonic | Mr. Selfdestructive | No Bert |  
Norbert Unfug | Sherpa | Totsan

[facebook.com/MaschineMaschine](https://facebook.com/MaschineMaschine)

plus UnfugVision

Electro|Breaks|Techno|Jungle|Dubstep

Die Electro Criminals Soundsessions gehen in die zweite Runde, diesmal mit heißen heimischen Eisen, um dem Sommer nochmal so richtig einzuheizen, frei nach dem Motto: Hart aber Herzlich

Der Bar-Bereich verwandelt sich in einen noch nie dagewesenen Sound-Dschungel! Palmen, Bass & Balu guaranteed.

by Symbiosonics

21:00 p.m.k | Eintritt: € 8.-

# MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung Tirol

## WATCH OUT FOR MOLE05!



# kin\*aux\*ton

## Das Kino & Konzert Doublefeature

### Film: **LOVEDOLLS SUPERSTAR** (us/1986/80min)

Die Band Lovedolls kehrt von ihrem vorzeitigen abtauchen in dieser 1986er-Fortsetzung zu "Desperate Teenage Lovedolls"" zurück. Patch Kelley wird zu Patch Christ, der Anführerin einer LSD geschädigten religiösen Gruppe, die Kitty Karryall von einem versoffenem, vergeudeten Leben retten. Wiedervereinigt rekrutieren sie Sunset Boulevard Hooker Alexandria „Cheetah“ Axethrasher, um die kürzlich ermordete Bunny Tremelo zu ersetzen. Grotesker Low Budget Trash mit großartiger Musik von Sonic Youth, Meat Puppets und den Dead Kennedys und Gastrollen von Jello Biafra, Sky Saxon and Vicky Peterson von den Bangles . You can't kill a Lovedoll, babe... because Superstars never die!

### Konzert: **LITTLE SCREAM** (montreal, can)

Wie der Bandname schon verrät, ist die Musik von Little Scream voller Kontraste - zugleich vertraut und fremd, verwebt verschiedenste Genres wie IndieRock/Alternative & Folk-Pop zu einer schimmernden, hochspannenden Soundlandschaft, mit Anklängen an Owen Pallett in vertrackten Bahnen wandernd, wenn Little Scream´s Laurel Sprengelmeyer ihre Stimme mit Loopedalen vertausendfacht oder ihre Gitarrenriffs in die hypnotische Wiederholungsschleife schickt, die Expressivität des Gesang erinnert an Patti Smith und Björk... Live Unterstützt wird Little Scream von Arcade Fires Violinistin Sarah Neufeld und Multitas-king-Instrumenten-Derwisch Richie Perry, der hinterm Schlagzeug Platz nimmt.

**MITTWOCH, 28.09.**

wegotpowerfilms.com/films/  
superstar.html  
myspace.com/officiallittlescream

by Innpuls & Leokino

Film: 20:30 @ cinematograph  
Konzert: 22:00 @ p.m.k

Eintritt: Kombiticket: 10.-



## BAMWISE (cro|livedub band)

### + Digitron Soundsystem | Sugarcane Sound

Bamwise ist eine Kollaboration von sechs Musikern und einem Visual Artist, die sich ganz der Welt des Dub verschrieben haben. Motiviert von dem in Innsbruck bereits bekannten Radikal Dub Kollektiv, beschlossen sie 2008 die stetig wachsende kroatische Dub Szene mit ihrer Musik zu bereichern. Durch ihren Erfolg in ihrem Heimatland wurde die Band in den darauffolgenden Jahren auch über die Landesgrenzen hinweg bekannt, woraus Zusammenarbeiten mit den bekanntesten Dubproduzenten Englands und Frankreichs resultierten. Ihre Musik steht für Dub des 21. Jahrhunderts in all seinen Spielarten. Klassischer jamaikanischer Dub und Reggae verbindet sich mit Synthesizer, Percussion und einer großen Anzahl an Effekten. Tiefe Basslines und postive Vibes werden die p.m.k an diesem Abend In ihren Bann ziehen

Mit im Gepäck hat die Band ihr Hauseigenes Digitron Soundsystem, welches das Publikum in typischer Dub Soundsystem Manier mit Roots Reggae, Dub und Dubstep Tunes zu Tanzen bringen wird.

**FREITAG 30.09.**

[myspace.com/bamwisedub](https://myspace.com/bamwisedub)  
[facebook.com/bamwise](https://facebook.com/bamwise)  
[myspace.com/digitronsoundsystem](https://myspace.com/digitronsoundsystem)

by Die Bäckerei

22:00 p.m.k | Eintritt: 7.-

**WORKSTATION** PROBERÄUME | EQUIPMENT | VERANSTALTUNGEN | SUPPORT  
T/F+43 512 90 80 49 · [office@workstation.or.at](mailto:office@workstation.or.at) · [workstation.or.at](http://workstation.or.at)



Okt.

Sa So Mo Di Mi Do **Fr** Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



## 10 Jahre MDA BASECAMP hosted by Full Contact

**FREITAG, 07.10.**

**KLUTE** (commercial suicide|a bunch of cuts//uk)

**madsonic | zest | ..ego. | node (full contact)**

**lounge: badspin (goalgetter) | seren (innkeller)**

Full Contact und MDA Basecamp sind stolz, Euch im Zuge des 10-jährigen Jubiläums des MDA basecamp, einen Act präsentieren zu dürfen, der es bislang noch nie in Tiroler Gefilde geschafft hat: Der einzigartige Klute wird uns mit einem seiner energetischen und intensiven Sets beehren.

[www.fullcontact.at](http://www.fullcontact.at)  
[www.mdabasecamp.com](http://www.mdabasecamp.com)  
[www.myspace.com/kluteuk](http://www.myspace.com/kluteuk)

Tom Whiter ist einer der wohl wichtigsten und innovativsten Drum'n'Bass Produzenten im Business. Vor mittlerweile 15 Jahren gab er sein erstes Drum'n'Bass Set zum Besten und hat seither als Dj und Produzent mit seinen Wurzeln in Punk und Techno das Genre nachhaltig geprägt. Außerdem feiert sein ebenfalls sehr renommiertes Label Commercial Suicide heuer auch sein 10-jähriges Bestehen.

In diesem Sinne: Feiern mit Profis und wer Klute bisher noch nie gesehen hat, darf sich diese Gelegenheit nicht entgehen lassen!

hosted by Full Contact

22:00 p.m.k | Eintritt 8.-

OKT.

Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



# CHRISTOPH & LOLLO

**SAMSTAG, 08.10.**

## CD Präsentation „Tschuldigung“

Früher sangen Christoph und Lollo ja nur über Skispringer. Nach über 10 Jahren wurde ihnen das zu langweilig und die sympathische Liedermacher Boygroup aus Wien wandte sich anderen Themen zu. Vorwiegend solchen, zu denen es noch keine Lieder gab.

Seit dem Frühjahr 2011 sind Christoph und Lollo nicht mehr die mit den Skispringerliedern, sondern die, die über Themen singen, über die sonst niemand singt.

<http://christophundlollo.com/>  
[www.vakuu.at](http://www.vakuu.at)

Auf der neuen CD „TSCHULDIGUNG“ wird dieser Plan konsequent weiterverfolgt - elf Lieder, das bedeutet 11 brennende Themen: ein forsches Wienerlied über einen Herrn namens Karl Heinz, ein Protestlied zum Thema öffentlicher Raum, eine schmissige Verhöhnung dummer Internetforenposter, ein bedrückendes Schlaflied über bürgerliche Bequemlichkeit

..... und noch einiges Mehr! Und wenn ihnen das neue Album nicht endgültig den großen Durchbruch bringt, verraten uns die Bühnenveteranen was sie mit ihrem Leben anfangen werden.

Kommt auf das V.A.K.U.U.M Zeltfest, die anderen gehen auch hin.

by v.a.k.u.u.m

1Tritt: € 10.-, VVK Musikladen € 9.-  
Einlass: 21:00 / Stage: 22:00

Okt.

Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



## SchiSchi intercontinental - The Global Warm Up

**FREITAG, 14.10.**

„von BRAVO zum besten Club zwischen Neusiedlersee und Bodensee gewählt;  
von SCHÖNER WOHNEN als ein Ort mit einzigartigem Wohlfühlfaktor beschrieben;  
von ÖKM als DER Platz für sicheren Aufriss empfohlen“

zu Gast: **G.RIZO** live

G.rizo is a Nigerian-American singer, DJ and producer from New York City, based in Vienna, Austria. She published the underground art and music,zine called Repellent (R.I.P.) for 3 years before taking off to Europe to make sing and make music.

[www.myspace.com/gdotrizo](http://www.myspace.com/gdotrizo)

As a singer she has recorded with quite a few people including Patrick Pulsinger, In Flagranti, Gerhard Potuznik, Maximilian Skiba, Snax, Donovan, Jimmy Edgar and several others. Having completed the Master Certificate at Berklee Music online in 2009, lhu now hosts and teaches electronic music production workshops in Vienna called „Electro Hammam“ and is producing and releasing her own material on self-run label - Hezekina Pollutina. The first release, 12"single BOYS.

by SchiSchi & workstation

22:00 p.m.k | Eintritt: € 6.-

**OKT.**

Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

## DJ MEISTER'S TRACKS AND VISUALS 2011

Deutschland, Spanien, Italien, Österreich, Barcelona, Salzburg, Linz, Berlin, Wien und München, Veejays und Veejanes, DJs, Laptopkomponisten, Pianovirtuosen, Experimentalsynthesizer, Klangkybernetiker im Surroundsound und am Big Screen ...

Ein DJ mischt Musik. VJs mischen Filme, Videoclips, Fotos, Grafiken. Dieser visuelle Mix, der live entsteht, ist nicht wiederholbar und wird als Visual bezeichnet. Ein VJ übersetzt die Musik in Visuals, orientiert sich am Rhythmus, an der Melodie der Musik. Der/die VJ ist ein/e MalerIn, ein/e Fotografin, ein/e Filmschaffende(r), ein/e GrafikerIn ... VJs arbeiten mit verschiedenen Künsten und dadurch entsteht eine neue Kunstform ...

DJ MEISTER'S TRACKS AND VISUALS 2011 ist die dritte Ausgabe des ersten VJ-Battle-Contests Österreichs. Veejays und Veejanes, DJs und MusikproduzentInnen aus Deutschland, Italien und Österreich laden zu einer mehrstündigen Exhibition in den großen Saal des Leokinos in Innsbruck ein. Bei DJ-Battles wird von der Fangemeinde ermittelt, wer die

größten Skills an den Turntables hat, wer die besten und seltensten Platten kennt und spielt, und wessen Gesamtauftritt den authentischsten Stil und die glaubwürdigste Street Credibility bringt. Der VJ-Battle bringt diese Contestform erstmals von der musikalischen auf die visuelle Ebene. Zu erwarten ist eine mehrstündige kreative Bilderflut nicht nur vom lokalen Nachwuchs, sondern auch von den internationalen Gästen aus den VJ Schmieden in Berlin, Linz, Salzburg, Wien und München.

Der passende Ton dazu kommt von den DJs, von Laptopkomponisten, Pianovirtuosen, Experimentalsynthesizern und Klangkybernetikern im ersten Saal des Leokinos, d.h. auf großer Kinoleinwand und mit vollem Surroundsound. Die Preisgelder betragen 2010: 1.500€ für den ersten, 1.000€ für den zweiten und jeweils 500€ für den dritten und vierten Platz.



**FREITAG, 14.10.**

[www.tracksandvisuals.net](http://www.tracksandvisuals.net)

by Dj Meister

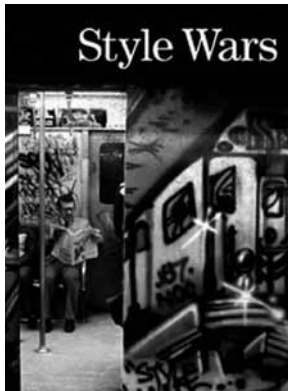
19:00 Leokino



OKT.

Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



## Style Wars



# kin\*aux\*ton

Das Kino & Konzert Doublefeature

Film: **STYLE WARS** (us/1984/69min)

Konzert: **ICONACLASS | NY** (Dälek MC + DJ Motiv)

This time we gonna lead you into a journey of real Urban Old Skool vibes. The start of this evening will set you into the right kind of mood. There is going to be an exclusive screening of one of the most influential Hip-Hop Documentaries of our time, at the Cinematograph: **STYLE WARS** (us/1984/69min)!

Afterwards at the p.m.k we are proud to present you a very special Hip Hop artist, coming directly from New York - IconAClass is the new project of MC / Producer WILL BROOKS (Frontman and Co - Producer DÄLEK), with him DJ MOTIV providing the appropriate Cuts'N'Breaks! IconAClass is pure urban Hip-Hop culture, carried by hynotic heavy beats, giving you a gritty view on Boom-Bap, but never loosing the roots of the game ...

Special Support comes from Kenntrix, who's gonna heat up the crowd with his unique beats & rhymes, afterwards Digital Youth's gonna drive the dance floor with an exclusive DJ-Set - From Dub-Hop to the Top! Finally Mr Self Dubstruct & Norbert Unfug are going to do the finishing moves with fat urban Dubstep Tunes & massive Bass Clouds.

Special Urban Chill @ the Bar - Area, Words Up, that's what we call Urban Thingz!

**SAMSTAG, 15.10.**

[www.facebook.com/iconaclass](http://www.facebook.com/iconaclass)  
[www.symbiosonics.at](http://www.symbiosonics.at)  
[www.jarringeffects.net](http://www.jarringeffects.net)  
[www.myspace.com/digitalyouth](http://www.myspace.com/digitalyouth)  
[soundcloud.com/djmrselfdestruct](http://soundcloud.com/djmrselfdestruct)

by Symbiosonics

Film: 20:30 @ cinematograph  
 Konzert: 22:00 @ p.m.k

Eintritt: Kombiticket: € 10.-

OKT.

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Los Gurkos presents: A Sunday Smile Festival Part IV feat.

**THE ASCENT OF EVEREST (us)**  
**CODES IN THE CLOUDS (uk)**  
**RIVAL CONSOLES (uk) | AUDIOCÆNEAT! (d)**

Zum 4. Mal präsentieren Los Gurkos dem Innsbrucker Publikum einen ganz besonderen Event. Beim diesmal eintägigen „A Sunday Smile Festival“ werden Post- und Instrumental-Rock vom feinsten dargeboten und es sind Klanglandschaften von ruhigem Ambient über experimentelle Elektronik bis hin zu massiven Gitarrenwänden zu erwarten. Als Headliner werden THE ASCENT OF EVEREST mit viel Melancholie die Bühne verzaubern. Bereits seit ihrem Debut 2005 gilt die 6-köpfige Band aus Nashville als Insidertipp und wird nicht nur auf Grund der beiden Streichinstrumente mit den ganz großen des Genres (GY!BE, A SILVER MT. ZION) verglichen. Hypnotische Klangwelten und emotionale Achterbahnfahrten versprechen ein Live-Erlebnis der besonderen Art. Als 2. Headliner kommen CODES IN THE CLOUDS mit neuem Album im Gepäck zum 2. Mal in die p.m.k. Mit „As the spirit wanes“ können die 5 Briten ihre Stellung, als eine der wichtigsten europäischen Post-Rock Bands unterstreichen. Sorgfältig geflochtene Gitarrenmelodien finden ihren Höhepunkt in wütendem Schlagzeuggewitter. Energetisch und zugleich bezaubernd, stets überraschend und unvorhersehbar. Hinter den RIVAL CONSOLES verbirgt sich der Beatbastler und Produzent Ryan Lee West. Seine Musik bewegt sich in einem breiten Spektrum aus elektronischen Klangsphären. Sowohl knarrende Ravebässe, 8-Bit-Sounds als auch gebrechliche Beatfragmente und Samples finden sich in seinen Songs in fein verwobener Kombination wieder.

**FREITAG, 21.10.**

[myspace.com/theascentofeverest](https://myspace.com/theascentofeverest)  
[myspace.com/codesinthecLOUDS](https://myspace.com/codesinthecLOUDS)  
[myspace.com/rivalconsoles](https://myspace.com/rivalconsoles)  
[www.myspace.com/audiocaneat](http://www.myspace.com/audiocaneat)

**+ After-Show Party mit  
DJ-Team Didi Constantini**

by Los Gurkos Prod.

21:00 p.m.k | Beginn: 21:30  
 Eintritt: VVK 10 € | AK 12 €

Ö-Ticket Vorverkauf

**OKT.**

Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

JACK  
YOUR  
BODY

**SAMSTAG, 22.10.**

**vintage techno & house  
music all night long**

hosted by everybody

24:00 p.m.k | Eintritt: €5.-

OKT.

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## BRAINBANGERS BALL feat. ROTOR / SEVEN THAT SPELLS / NEUME

Wer einen „Pangalaktischen Donnnergurgler“ trinkt, soll das Gefühl haben „als werde einem mit einem riesigen Goldbarren, der in Zitronenscheiben gehüllt ist, das Gehirn aus dem Kopf gedroschen“. In diesem Punkt sind sich der Donnnergurgler und das Line-Up des Brainbangers Ball sicherlich ziemlich ähnlich. ROTOR (ger), SEVEN THAT SPELLS (cro) und NEUME (ger) servieren instrumentales Soul-Food aus dem 23. Jahrhundert, garniert mit einer 2-köpfigen Noise-Hydra.

RotoR aus Berlin liefern seit 1998 feinsten instrumentalen Stoner-Fuzz, der einen am Steissbein packt, ein paar mal kräftig durchschüttelt, dann die Wirbelsäule hochfährt und mit einem euphorischen „YEAH“ zum nächsten Mithörer übergeht. Die Kroaten von SEVEN THAT SPELLS schrecken vor keinen psychedelischen Untiefen zurück. Die virtuose Gitarrenarbeit von Bandgründer Nico Potočnjak thront hier mächtig über dem soliden Gerüst der Rythmus-Fraktion. Kräftig treibende Parts wechseln sich mit dronigen Einlagen ab – und darüber schwebt das verzerrte Saxophon. Das Noise-2-Piece NEUME aus Deutschland verliert sich nicht in endlosen Lärmattacken, sondern präsentiert ihr brachial groovendes Soundmonster mit Herz und Verstand. „Wendig wie der gemeine Feldhase. Unvorhersehbar hinterlistig wie Flipper. Radikal wie der autonome Straßenkampf. NEUME!“ Lovegoat freut sich auf einen schweisstreibenden Abend! Und Hey – der nächste Tag ist frei... also keine Ausrede!!

**DIENSTAG, 25.10.**

[www.rotorotor.de](http://www.rotorotor.de)  
[www.7thatspells.com](http://www.7thatspells.com)  
[www.neumemusic.com](http://www.neumemusic.com)

by lovegoat

21:00 p.m.k | Eintritt: € 10.-

**OKT.**

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								

# WORKSTATION

Proberäume | Equipment | Veranstaltungen | Support

## 20 JAHRE WORKSTATION

**FREITAG, 28.10.****Doppel LP Präsentation und Musik von:****PLAY THE TRACKS OF (Werner Möbius/Frenk Lebel)****HCL (HAMPL/Cabas/Lettner)****GASSENHOWER (Hofer/Altmayr/Horvath/Schellander)****PHILIPP QUEHENBERGER**

... u.v.a.m.

Innsbrucks legendärer multitaskingfähiger Proberaum und Ex-Veranstaltungskeller feiert ein fünfzigjähriges Bestehen. 20 Jahre in denen hunderte MusikerInnen die Räume der Workstation für ihre vielfältigen Projekte nutzten. 20 Jahre in denen auch hunderte internationale MusikerInnen und Bands von der Workstation zu Konzerten eingeladen wurden. 20 Jahre in denen viel produziert und entwickelt wurde. 20 Jahre mit viel Motivation, Enthusiasmus und dem Glauben an einen Raum in zentraler städtischer Lage der ohne große Hürden und Regeln versucht Kreativität möglich zu machen. Ein Ort der Kommunikation und Motivation schafft. Raum um experimentell arbeiten und sich konsumlos austauschen zu können.

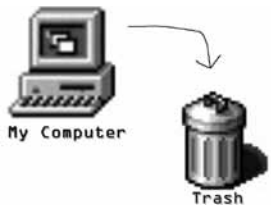
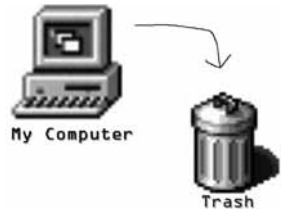
An diesem Abend wird eine Doppel LP mit 20 Songs aus 20 Jahren Workstation präsentiert. Dazu gibt es auch ein ausführliches Booklet mit Texten, Fotos, Artwork und sonstigen Artefakten aus der Geschichte des Vereins. Für den musikalischen Teil des Abends sorgen viele ehemalige und aktuelle MusikerInnen und Bands der Workstation.

[www.wernermobius.net](http://www.wernermobius.net)  
<http://yoshi.tirolkultur.at/>  
[myspace.com/philippquehenberger](http://myspace.com/philippquehenberger)  
[www.ottohorvath.org/](http://www.ottohorvath.org/)  
[www.workstation.or.at](http://www.workstation.or.at)

by workstation

20:00 p.m.k | Eintritt: € 5.-

# VORSCHAU ...NOVEMBER



**PREMIERENTAGE 2011 @ p.m.k**

**live \_ ZEITGENÖSSISCHER ZUKUNFTSVERZICHT**

**lounge dj meister (djs aus mitleid)**

Der Einsatz von Kompositionssoftware durch PCs und Laptops ermöglicht es KünstlerInnen, mehrere „virtuelle Instrumente“ gleichzeitig zu steuern, um elektronisch Klänge zu erzeugen. Vor allen in den letzten zwei Dekaden hat die Verwendung von Elektronik und Computertechnik gerade in der modernen Musik traditionelle akustische Instrumente und Arbeitsweisen mehr und mehr abgelöst. Was Anfang der 1990er Jahre noch „Zukunftsmusik“ war, ist heute bereits an Überdosis grenzende Selbstverständlichkeit.

Vereint durch das Projekt ZGZV (Zeitgenössischer Zukunftsverzicht), wird eine Gruppe KünstlerInnen live auf der Bühne musizieren, nur mit Mikrofonen und mit sehr eingeschränkter Verwendung von zusätzlicher Elektrizität – seien es Laptops, Synthesizer, Verstärker oder Effektgeräte. Nur akustische Instrumente, Objekte und Haushaltsgeräte mit minimaler elektrischer Leistung (Alkaline Batterien, max. 9 Volt), z.B. Radioempfänger, sind erlaubt.

**FREITAG, 04.11.**

[www.premierentage.at](http://www.premierentage.at)

by p.m.k

22:00 p.m.k | Beginn: 23:00  
Eintritt frei !

ROUTENPLANER FÜR BUS, BAHN & TRAM

[www.vvt.at](http://www.vvt.at)

VERKEHRSVERBUND TIROL KUNDENCENTER

STERZINGER STRASSE 3 · 6020 INNSBRUCK · HOTLINE (0512) 56 16 16

Natürlich aus Tirol



**Starkenberger**  
*Bier*

# PMK

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]  
Viaduktbögen 16 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck  
Tel | Fax : +43 512 90 80 49  
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at

V.A.K.U.U.M | Inn puls | Medien.Kunst.Tirol | Club Flamingo | Full Contact | Die Bäckerei  
Cognac & Biskotten | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid  
Cunst & Co | Poison for Souls | NLK Kultur | Bühne Innsbruck | K.U.U.G.E.L.  
MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts  
Mozi Brews Film | shirt24at | Choke Media Empire | A.L.P Connect | Bar Irma  
Powerplay | Los Gurkos Prod. | Soundzero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

COVER: JACK YOUR BODY  
CHRISTOPH HINTERHUBER

**INSIDER**  
DAS ENTERTAINMENT MAGAZIN

 **Kultur**

**INNS'  
BRUCK**

  
soziale & kulturelle einrichtungen

**bm:uk**