

punk

05/06\_2014



# PROGRAMM 2014

## ...MAI

**SA 03.05. DETROIT MOVES TOUR ft. PHAT KAT  
BUFF 1 aka JAMALL BUFFORD  
MAJESTIK aka THE BLACK OPERA**

**MO 05.05. THE SPAZZYS (aus)**

**MI 07.05. MELT-BANANA (jp)**

**DO 08.05. THE WOOLEN MEN (usa) | VLASTA POPIĆ (cro)**

**FR 09.05. EAGLE TWIN (usa) | HELLMASTER (at)**

**SA 10.05. MARY OCHER + Guest**

**SO 11.05. LENTO (it) | ORNAMENTS (it)**

**DO 15.05. SONIC AVENUES | NEEDLES//PINS (can)  
IRISH HANDCUFFS (de)**

**FR 16.05. AMIA VENERA LANDSCAPE (it) | GRIME (it)**

**SA 17.05. CLUB99 (it)**

**DI 20.05. DER NINO AUS WIEN**

**DO 22.05. HEART OF NOISE 2014 WARM UP NIGHT  
KK NULL w/ BALASZ PANDI  
NON FICTION | DJ ANDI STECHER**

**FR 23.05. MOZES AND THE FIRSTBORN (nl)  
DEPARTURE KIDS (f) | DJ YES YES YES**

**SA 24.05. it-syndikat year 11 p.m.k. invasion  
w/ MILLICENT INGRAM | BADSPIN | ..EGO. u.a.**

**FR 30.05. HAKAKIRI FOR THE SKY | ASPHAGOR (at) u.a.**

**SA 31.05. MASCHINE MASCHINE (ibk)**

# PROGRAMM 2014

## ...JUNI

**DI 03.06. THE LURKERS (uk)**  
**2<sup>nd</sup> CLASS SUBSTITUTES (at)**

**FR 06.–** HEART OF NOISE FESTIVAL 2014  
**SO 08.06. THE HAXAN CLOAK | DEMDIKE STARE**  
EMPTYSET | RUSSELL HASWELL | WOLF EYES  
PHILIP JECK | RASHAD BECKER u.v.a.m

**FR 13.06. CUNST&CO XXX ANNIVERSARY w/ OFF**  
**THE GROUNDING UNDERBOUND EXPRESS**  
TRIPPLER-EFFECT | SKLAVINNEN DER LIEBE

**SA 14.06. FULL OF HELL (usa) | KREUZ 17 (ibk)**  
DISCIPLES OF CHRIST (usa)

**MI 18.06. SOFA FEST w/ GO DOWN VENICE | RAZE**  
EMERGENCY NAILS | DJ-Sets: SCHÖNHART  
TRIGGERMAN | MAZZOMBA

**FR 20.06. GROSSARTIG:**  
**FREUDE AM TANZEN LABEL-NIGHT w/**  
MONKEY MAFFIA (de) | THOMAS STIELER (de)  
MINDESTENS & ASUMI | VISUALS: PIXELMORT

**SA 21.06. EDO G w/ special guests**  
GRAP LUVA & ROB-O (usa)

**FR 27.06. A ROCK RECORD RELEASE PARTY w/**  
LYDIA'S NIGHTMARE (at) | FIRCONI (at)

**SA 28.06. VUYVR (ch) | ÂNGATH 999 (tirol)**  
DJUNGUSTL | MAURIZIO NARDO

**SO 29.06. BL'AST! (usa) ft.**  
CLIFFORD DINSMORE & NICK OLIVERI

[www.pmk.or.at](http://www.pmk.or.at)

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



**DETROIT MOVES TOUR ft.  
PHAT KAT  
BUFF 1 aka JAMALL BUFFORD  
MAJESTIK aka THE BLACK OPERA**

**SAMSTAG, 03.05.**

PHAT KAT alias Ronnie Cash stammt aus Detroit, Michigan. Seine Karriere startete Mitte der Neunziger mit der Gruppe 1st Down, welche aus PHAT KAT und dem 2006 verstorbenen Produzenten Jay Dee aka J-Dilla besteht. 1995 erschien seine erste Single, „A Day Wit’ The Homies“ auf „PAYDAY“ Records. Sein erstes Album, The Undeniable LP, veröffentlichte er 2004. Auf dem Album sind Slum Village, Dwele, Big Tone of 87 Wasted Youth und Obie Trice vertreten. KAT releaste einen Classic-Banger als 12-inch Single namens „Cold Steel“ im Jahre 2006, welche von J Dilla produziert wurde. Sie ist auf dem Album Carte Blanche (2007) zu hören. Am Samstag, den 03.05. wird er zusammen mit BUFF-1 und THE BLACK OPERA die p.m.k rocken!!

[facebook.com/jamall.j.bufford](https://facebook.com/jamall.j.bufford)  
[theblackopera.com](http://theblackopera.com)

Phat Kat Album „Carte Blanche“ out on Look Recs  
[www.myspace.com/phatkatakaronniecash](http://www.myspace.com/phatkatakaronniecash)  
Jamall Bufford Album „Victim of a Modern Age“  
[www.mellomusicgroup.com/pages/jamall-bufford](http://www.mellomusicgroup.com/pages/jamall-bufford)  
The Black Opera Album „Enter Mission“ out on Mello Music Group  
[www.mellomusicgroup.com/pages/the-black-opera-1](http://www.mellomusicgroup.com/pages/the-black-opera-1)

by A.L.P Connect

Einlass: 21:00

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## THE SPAZZYS (aus) + Support

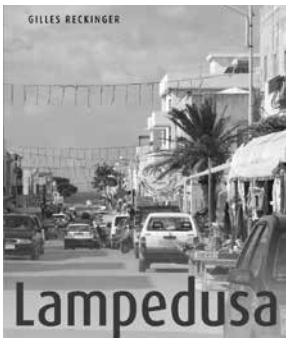
Die drei Mädels aus dem australischen Outback erobern nun endlich nach über vierzehn Jahren Bandgeschichte die Bühnen Europas. Auch wenn sie zum ersten Mal Europa beehren, sind sie doch keine Unbekannten: Sie teilten sich die Bühne bereits mit internationalen Größen wie BLONDIE, THE DISTILLERS, MARILYN MANSON und MARKY RAMONE. Ihr Debütalbum stieg in den Charts sogar auf Platz 1 ein. Ganz nach dem Motto „back-to-basics pop punk joy that will remind you don't need a whole bunch of chords to jumpstart a party“ spielen die drei Freundinnen, RAMONES-angehauchten POP PUNK, der Herz und Füße vor Freude tanzen lässt!

**MONTAG, 05.05.**

[lastfm.de/music/Spazzys](https://lastfm.de/music/Spazzys)

by Mutiny!

Doors: 20:00 | Damage: €6.-



Veranstaltungshinweis Bäckerei:

## #diskursiv: LAMPEDUSA – BEGEGNUNGEN AM RANDE EUROPAS

Mit der Veranstaltungsreihe #diskursiv will das Kulturkollektiv Contrapunkt an der Schnittstelle von Theorie und Praxis unsichtbares sichtbar machen, ausgeschlossenes eine Sprache geben und andere Perspektiven vermitteln. Dafür haben wir Gilles Reckinger eingeladen. Er erzählt und liest aus seinem Buch „Lampedusa - Begegnungen am Rande Europas“.

Der Ethnologe Gilles Reckinger hat sich mehr Zeit genommen und die Menschen von Lampedusa haben ihm viel von sich erzählt. Gilles Reckinger beschäftigt sich mit Themen wie Prekarität, Ausgrenzung, Migration und europäischem Grenzregime.

**DIENSTAG, 06.05.**

[contrapunkt.net](https://contrapunkt.net)

by Kulturkollektiv Contrapunkt

Die Bäckerei | Beginn: 19:30  
Eintritt: FreiWillig!

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## MELT-BANANA (jp)

MELT-BANANA begeistern mit ihrem unglaublich INTENSIVEN Sound Fans, Kritiker wie auch Musiker, die sich nicht von komplexen Strukturen und Arrangements abschrecken lassen. Zahllose Singles und Samplerbeiträge, 10½ Alben, Tourneen in den USA, Asien, Australien und Europa. Mit ihrem harten, experimentellen und einmaligen Sound sind MELT-BANANA ein großes Stück Musikgeschichte. MELT-BANANA sind Yasuko Onuki und Gitarrist Ichiro Agata, dessen Sound oft so klingt als wenn sich zwischen den sechs Saiten eine Batterie von Turntables, Synthies und Samplern befindet um Experimentierfreudigkeit und einen „HYPERENSION Sound“ auszuleben. Ende 2013 erschien mit „Fetch“ nach 6 Jahren endlich ein neues „richtiges“ MELT-BANANA Album.

**MITTWOCH, 07.05.**

[lastfm.at/music/Melt-Banana](https://lastfm.at/music/Melt-Banana)

by V.A.K.U.U.M

Beginn: 22:00 | Eintritt: €12.-



## THE WOOLEN MEN (usa) VLASTA POPIĆ (cro)

VLASTA POPIĆ kommen aus Varaždin in Kroatien und machen Musik der Spielart Punk und Noise. Ihre Musik ist eingängig und voll von Energie. Sie haben sich 2007 gegründet und seither hunderte Gigs in Europa gespielt. Ihr Debutalbum erschien 2012. THE WOOLEN MEN kommen aus Oregon, einer Stadt die bekannt ist für Bands, die sich dem DIY-Ethos verschrieben haben. Sie sehen sich in der Pac-NW Tradition von Acts wie Dead Moon oder The Wipers. Für sie ist das mehr als nur ein Sound, ihr Motto heißt „Do it yourself and do it a lot“ Live sind ihre Shows voll von donnernder Energie, und spürbarer Chemie der Bandmitglieder untereinander.

**DONNERSTAG, 08.05.**

[woolenmen.bandcamp.com](https://woolenmen.bandcamp.com)  
[vlastapopic.bandcamp.com](https://vlastapopic.bandcamp.com)

by Innpuls

Einlass 20:30 | Beginn 21:00  
Eintritt: €8.- VVK | €11.- AK  
Tickets: [ntry.at/woolen](https://ntry.at/woolen)

Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



## EAGLE TWIN (usa) | HELLMASTER (at)

... Album kann man das ja wohl nicht mehr nennen. Göttergabe nur mehr knapp, Urknall schon eher. Eine sich qualitativ immer weiter steigernde Kaskade an Großereignissen nimmt hier schleichend-röhrenden Kurs auf etwas ... In diesem Stile fallen die Rezensionen zur Southern Lords Band EAGLE TWIN aus. Eine düstere, zähflüssige Mischung aus Doom und Sludge die sich in die Gehörgänge schleicht, windet, frisst. Einige dürften sie ja bereits als Support der Labelkollegen von SUNN O))) gesehen haben. Denen sei die Headlinershow in der p.m.k ans Herz gelegt, für alle anderen Fans des Genres bzw. der Genre eine düstere Empfehlung. Eröffnet wird der Abend von HELLMASTER aus Landeck und einem weiteren Support.

**FREITAG, 09.05.**

facebook.com/eagletwinmusic  
 eagletwin.bandcamp.com

by Bühne Innsbruck

Einlass: 21:00 | Eintritt: €9.-



## MARY OCHER + GUEST

MARY OCHER ist vor allem eines: absolut einzigartig. Ihre Musik ist theatralisch, arty und ziemlich seltsam. Mary wurde als Mariya Ocheretianskaya in Moskau geboren und wuchs in Tel Aviv auf. Im Alter von 20 Jahren zog sie nach Berlin und spielte seitdem mehr oder weniger überall in und außerhalb der Stadt. Mary ist mit großem Stolz Außenseiterin, Exzentrikerin und leidenschaftlicher Bowie-Fan (dass sie zu viel Bowie hört legt sie Wert drauf zu erwähnen). Man kann vorher nie wissen, was einen bei einem MARY OCHER-Auftritt erwartet. Garantiert wird es heute abend jedoch wild, bunt und eigenwillig. „Sie ist mächtig, durchgedreht, ein wenig monströs und eben deswegen auch anziehend.“ (Spex)

**SAMSTAG, 10.05.**

maryocher.com

by Innpuls

Einlass 21:00 | Beginn 22:00  
 Eintritt: €10.- VVK | €12.- AK  
 Tickets: ntry.at/maryocher

Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa **So** Mo Di Mi **Do** Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



## LENTO (it) | ORNAMENTS (it)

LENTO sollten fleißigen Konzertbesuchern dies- und jenseits des Brenners mittlerweile ein Begriff sein – die Sludge-Band hat uns schon mehrmals beehrt und vom ersten Mal an mit ihrer rein instrumentalen Wucht mehr als überzeugt: Düstere, tiefgestimmte Gitarrenwände, hypnotisierende Basslinien, als Bühnenbeleuchtung grade mal die LEDs der Verstärker ... wer denkt, dass Instrumental schnell mal langweilig werden kann, wird von den Römern eines Besseren belehrt. ORNAMENTS, ebenfalls eine italienische Instrumental-kapelle, stehen ihren Kollegen LENTO kein bisschen nach und bieten ebenfalls düsteren Sound, der Elemente von Post-Metal, Doom und Psychedelic gekonnt vereint. Pflichttermin!

**SONNTAG, 11.05.**

[lastfm.at/music/Lento](https://lastfm.at/music/Lento)  
[lornaments.bandcamp.com](https://lornaments.bandcamp.com)

by Poison For Souls

Eintritt €10.- | Beginn: 21:00



## SONIC AVENUES | NEEDLES//PINS (can) IRISH HANDCUFFS (de)

Donnerstag Powerpop Punkrock Party hosted by Firefly und Monster Zero!

Die kanadischen SONIC AVENUES schreiben 3-Minuten-Hits mit höchst ansteckenden Ohrwurm-Harmonien! Power Pop Punk in Vollendung, in diesem Genre ganz weit vorn. Mega geil jawohl! NEEDLES//PINS sind auch aus Kanada und spielen garagey poppy punkrock. Komm doch tanzen, es wird heftig!

**DONNERSTAG, 15.05.**

[sonicavenues.com](https://sonicavenues.com)  
[needlesxpins.com](https://needlesxpins.com)

by Firefly & Monster Zero

Einlass: 20:00 | Beginn: 21:00  
 Eintritt: €5.-





## AMIA VENERA LANDSCAPE (it)

### GRIME (it)

Sludge, Sludge, und nochmal Sludge. Die drei Jungs von GRIME klingen weniger nach ihrer schönen Heimatstadt Triest als nach einem morbiden Produkt amerikanischer Wut, das sich irgendwo zwischen Bongzilla und Eyehategod unaufhaltsam durch den Schlamm wühlt.

Extrem verzerrt und erdrückend – und nichts für schwache Mägen.

Musikalisch etwas raffinierter und melodischer, aber nicht minder angepisst sind die ebenfalls aus Italien stammenden AMIA VENERA LANDSCAPE:

Die Band wütet sich mit epileptischen Rhythmuswechseln, kurzen, verträumten Clean-Passagen und messerscharfen Riffs durch ihr Set. Eine vielleicht nicht alltägliche, aber absolut geile Kombination!

**FREITAG, 16.05.**

[grime666.bandcamp.com](http://grime666.bandcamp.com)

by Poison For Souls

Eintritt €10.- | Einlass: 21:00

# MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung Tirol

## #13 OUT NOW!

Infos/aktuelle Termine:  
[molekultur.at](http://molekultur.at)

Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



## CLUB99 (it) | SPICY ROOTS (de)

Support: KONTRA (at)

Seit 1994 beweisen SPICY ROOTS, dass ihre Musik ein Dauerbrenner ist. Entstanden ist eine gelungene Mischung aus Ska, Rocksteady und Pop-Elementen, die Ihren Stil einzigartig und zu einem besonderen Live-Erlebnis machen. Es verbreitet karibische Laune, wodurch das Warten auf den Sommer rechtzeitig ein Ende findet. Die Südtiroler Skaband CLUB 99 hat sich durch ihre energiegeladenen, tanzbaren Songs und ihre mitreißende Liveshow einen Ruf als exzellenter Liveact verschafft. Letztes Jahr erschien ihr neues Album „Club99“, das mit einer erfrischenden Mischung aus Third-Wave Ska, 2-Tone, Ska-Punk und Swing absolute Partylaune verursacht!

**SAMSTAG, 17.05.**

[skaclub99.com](http://skaclub99.com)

by RudeSounds

Einlass: 20:00 | Beginn: 21:00  
 Eintritt: €9.-



## DER NINO AUS WIEN

Kürzlich hatten wir ihn alleine im Vorprogramm von Ernst Molden, nun kehrt er mit Band zurück. Der Anlass? Im Mai erscheinen zwei neue Alben von ihm, welche auf die Namen „Bäume“ und „Träume“ hören. DER NINO AUS WIEN (bürgerlich Nino Ernst Mandl) ist ein österreichischer Musiker, Liedermacher und Literat. Er veröffentlicht seine Musik auf dem Wiener Independent-Label Problembär Records. Peter Doherty des Austropop, Andre Heller der fm4-Generation. Mit wem wurde DER NINO AUS WIEN schon allem verglichen? Nach inzwischen vier hochgelobten Alben ist er längst unvergleichbar geworden: eine Mischung aus Beatnik, Folksänger und Wiener Popliterat mit unübertroffener Originalität in Texten und Musik.

**DIENSTAG, 20.05.**

[myspace.com/ninoshouseband](http://myspace.com/ninoshouseband)

by Innpuls

Einlass 21:00 | Beginn 22:00  
 Eintritt: VVK €10.- | AK €12.-  
 Tickets: [ntry.at/dernino](http://ntry.at/dernino)



## HEART OF NOISE 2014 WARM UP NIGHT

**DONNERSTAG, 22.05.**

# KK NULL w/ BALASZ PANDI NON FICTION | DJ ANDI STECHER

KAZUYUKI KISHINO a.k.a KK NULL kommt aus Tokyo und ist gepflegtem Publikum unter anderem bekannt als der Mastermind der Progressive Hardcore Band ZENI GEVA, als Produzent von MELT-BANANA, oder als Schmerzgitarrist von MERZBOW. Seine Solokarriere beginnt mit Kollaborationen (Matmos, Fred Frith, Keiji Haino ...), und führt ihn von Hardcore zur Elektronik und zurück und zu allen Grenzbereichen dazwischen. 2014 zeigt KK NULL Landschaften im Cosmic Noise, gemalt aus Noise, Wave, Eremitagendrone, Beatbrüchen, Klangstürmen, Energie-Wellen und Tonräschen.

BALASZ PANDI ist ein ungarischer Schlagzeuger dessen brachiales Talent ihn schon z.B. zu Venetian Snares, Otto von Schirach, Zu oder Merzbow gebracht hat. Die Glücklichen, denen das alles irgendwie etwas sagt, können sich sicher vorstellen, was bei einer Koproduktion von BALASZ PANDI und KK NULL so abgeht. Energie und Wucht, Speed und Doom, Exzess, yes!

NON FICTION stehen für vielschichtige Berührungen von Computer und Synthie im Zeichen der Performanz. „Wie herrlich, wenn von uns gesagt wird: da haben sie uns aber enttäuscht, oder: jetzt sind sie verrückt geworden, oder: denen fällt auch nichts neues mehr ein. Umso besser. Wir sind ganz anderswo.“

kknull.com  
heartofnoise.at

**HEART  
OF NOISE  
WARM UP**

by Workstation & Heart of Noise

Einlass: 21:00 | Eintritt: €8.-  
FREI mit HoN-Festivalpass!

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## MOZES AND THE FIRSTBORN (nl) DEPARTURE KIDS (f) | DJ YES YES YES

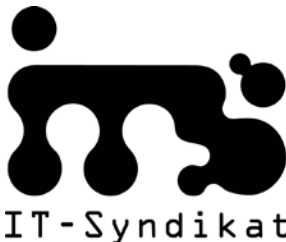
MOZES AND THE FIRSTBORN liefern waghalsigen Garagenpop, catchy Surfmomente, kratzige Gitarrenriffs, Ahhs und Ohhs gewürzt mit reichlich Selbstironie. Das verschmitzte Grinsen haben die vier Jungs nicht umsonst aufgesetzt. Mit lausbübischem Humor, dem Draufgängertum der jungen Rolling Stones, der verpeilten Lockerheit der Black Lips sowie dem erstklassigen Songwriting von Indie-Heroen wie Guided By Voices überzeugten sie auch das kalifornische Label Burger Records „[...] der Rummel ist durchaus gerechtfertigt, super abgehangene Garagen-Rocker und hingespuckte halbe Hymnen“ – INTRO. DEPARTURE KIDS sind eine Powerpop/Garageband aus Marseille. Mit Zuckerbrot (The Jam, The Nerves, The Beatles) und Peitsche (The Ramones, Kinks, Exploding Hearts) aufgezogen und der nötigen Prise Unberechenbarkeit.

**FREITAG, 23.05.**

facebook.com/departure.kids  
mozesandthefirstborn.com

by Trio Flanell

Einlass: 21:00h | Eintritt: €8.-



## IT-SYNDIKAT YEAR 11 p.m.k. invasion w/ MILLICENT INGRAM | BADSPIN | ..EGO. | ROBELIX

Keep calm and invade the p.m.k. Innsbrucks Hackerspace legt wieder die Lötkolben beiseite, packt seine Blinkendingse, Matekisten und Aluhüte und macht sich auf in die p.m.k. Dort feiert das IT-SYNDIKAT sein 100 jähriges Bestehen. Die DJs BADSPIN, ..EGO. und ROBELIX bringen Crypto in die Party und MILLICENT INGRAM hauen rein bis dem letzten Vogonen der Kopf platzt. Vergesst eure Handtücher nicht, denn ab Mitternacht ist Towel Day. Hack Systems! Hack Society! Hack Spaces!

**SAMSTAG, 24.05.**

it-syndikat.org  
soundcloud.com/millicentingram  
vakuum.at  
by V.A.K.U.U.M

Einlass 21:00 | Eintritt frei!



23. INTERNATIONALES  
**FILMFESTIVAL**  
**INNSBRUCK**

27. MAI BIS 1. JUNI 2014



**HARAKIRI FOR THE SKY (at)**  
**ASPHAGOR | IDORATH | KARG (at)**

So manche Stereotypen liefern sich regelrechte Kleinkriege ob Post Black Metal „true enough“ ist, bzw. nur der traditionelle Black Metal eine Daseinsberechtigung hat. Dieser Diskussion leid, werden wir kurzerhand die Stereotypen am 30. Mai aufeinander treffen lassen. HARAKIRI FOR THE SKY haben im April ihr zweites Album auf den Markt losgelassen und man kann sie problemlos in die erste Liga der österr. extremen Musik einordnen, aber sie haben auch das Privileg als Post Black Metal Aushängeschild zu fungieren. Die Tiroler ASPHAGOR sind andererseits das Tiroler Flaggship im traditionellen Black Metal. IDORATH schlagen in die Thrash/Black-Kerbe, Karg sind wiederum auf der Post Seite zu finden.

**FREITAG, 30.05.**

Alle Bands bei facebook!

by Bühne Innsbruck

Einlass: 20:00h | Eintritt: €9.-



**MASCHINE MASCHINE (ibk)**  
**local heroes: REV. RUMBLE I SOUNDKNECHT (Lovegoat)**

MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE  
 MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE  
 MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE MASCHINE  
 MASCHINE MASCHINE MASCHINE HALF HUMAN, HALF MACHINE, ALL TECHNO!

**SAMSTAG, 31.05.**

by Lovegoat

Einlass: 23:00 | Eintritt: €5.-

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## THE LURKERS (uk) 2<sup>ND</sup> CLASS SUBSTITUTES (at)

Die Londoner Punkrocklegenden THE LURKERS kommen erstmals in die p.m.k!! Inspiriert von US-amerikanischen Bands wie The Ramones und den New York Dolls, dem britischen Beat Boom der 1960er und Glamrock-Acts wie Slade und Sweet, gründeten sich THE LURKERS Mitte 1976 in West-London und machten sich schnell einen Namen als eine DER Punkrockbands der ersten Stunde. Seitdem sind sie Vorbilder und Helden vieler Punkrockbands. Sogar die Toten Hosen coverten einige ihrer Songs und bewegten die Band dazu, sich Mitte der 1980er zu reformieren.

Mit dabei: 2<sup>ND</sup> CLASS SUBSTITUTES. Die Wiener Jungs wecken mit ihrem Punkrock im Stile von The Clash oder Social Distortion die Lust auf ihre in Kürze erscheinende EP.

**DIENSTAG, 03.06.**

thelurkers.co.uk  
facebook.com/rudesoundsibk

by Rude Sounds

Einlass: 20:00 | Beginn: 21:00



Jeden **FREITAG 23:00–01:00**

LIVESENDUNG aus der p.m.k auf RADIO FREIRAD

**105,9** MHz im Raum Innsbruck und Umgebung.

**... just listen!**



# HEART OF NOISE

INNSBRUCK 2014  
06.06.-08.06.

STADTSAAL | ADLERS TOP ROOF | PARA-NOISE GARDEN

DEMDIKE STARE | RYOJI IKEDA | EMPTYSET | RUSSELL HASWELL | THE HAXAN CLOAK | PHILIP JECK  
RASHAD BECKER | HOLLY HERNDON | RUBEN D'HERS | AUN | ROBERT LIPPOK w/LILLEVAN | LUMISOKEA  
WOLF EYES | HERBST | CHRISTOPH FUEGENSCHUH | ENSEMBLE ECONOMIQUE | KEVIN DRUMM | HARD TON  
YURI ANCARANI w/LORENZO SENNI | WERNER MOEBIUS w/HANS-JOACHIM ROEDELIOUS | DALGLISH

FESTIVAL & TICKET INFOS: [WWW.HEARTOFNOISE.AT](http://WWW.HEARTOFNOISE.AT)

INNS'  
BRUCK

Gefördert von



bm:uk







## CUNST&CO XXX ANNIVERSARY

**FREITAG, 13.06.**

Die Anfänge versinken in den nebeligen Niederungen der Subkultur.  
topic: the future is the past that hasn't happened yet. the truth is an artifact of time.

[cunst.net](http://cunst.net)

### THE GROUNDING UNDERBOUND EXPRESS

Das mobile Sounddings fährt seine erste Runde oder mehrere. Rezeptfreier Rock'n'Roll. Auch für Kinder geeignet.

### TRIPPLER-EFFECT

bernhard schneider X ludwig technique: experimentelle noise-explosion auf unbestimmtem niveau. more delay!

OFF – not on the top or surface of something, especially after being on it. Permanent sonic revolution insubordinated by Berner – Fügenschuh – Joost. Does time affect memory?

### SKLAVINNEN DER LIEBE

Überschnappen vor Freude, eintauchen in den heiteren Frohsinn und die unbekümmerte Spielfreude der Stimmungskanonen „Sklavinnen der Liebe“! Ein Feuerwerk der guten Laune und ein Sturm der Gefühle machen das Leben zum Ponyhof und jedes Lied zum Schlager! Volles K.O. für schlechte Laune mit den Geiseln der Nacht!

specials:

visuals: fritz teufel, triangular, locus loci and random

mixes: badspin, fabulös und sonstwas

ab 21 live auf freirad

by Cunst&Co

Einlass: 18:00 | Eintritt frei!

So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



## FULL OF HELL (usa) | KREUZ 17 (ibk) DISCIPLES OF CHRIST (usa)

Seit ihrer Gründung sind FULL OF HELL quasi ständig on the road oder im Studio. Zahllose Touren durch die USA, mehrere durch Europa und stapelweise Releases sind dafür Beweis genug. Nachdem sie letztes Jahr mit den Code Orange Kids und Circle Takes The Square unterwegs waren, machen sie nun endlich auch in Innsbruck halt. Extrem dichter Hardcore trifft hier auf Power Violence at its best! Mit im Gepäck sind D.O.C. aus Washington DC: Frischer und knüppeldicker GrindSludgePowerViolence wie ihn Innsbruck schon lange nicht mehr erlebt hat. Den Abend eröffnen KREUZ 17 aus Innsbruck. Nihilistic Blackened Noise | pure fucking nothing

**SAMSTAG, 14.06.**

fullofhell.com  
 disciplesofchrist.bandcamp.com  
 kreuz17.bandcamp.com

by Die Bäckerei und  
 Poison For Souls

Einlass: 21:00 | Eintritt: €9.-



## SOFA FEST

**Live: GO DOWN VENICE | EMERGENCY NAILS | RAZE**

**DJ-Sets: SCHÖNHART | TRIGGERMAN | MAZZOMBA**

Am 18. Juni gibt es wieder das Semesterfest der Sozial Fakultät, liebevoll SOFA-Fest genannt. Traditionell setzt der Studiengang Soziale Arbeit auf hervorragende Live Bands, diesmal sind es die Vorarlberger RAZE, die Innsbrucker Garage Rock Band EMERGENCY NAILS und die aus dem Hotchpotch Kollektiv entstandenen GO DOWN VENICE. Das SOFA-Fest steht dieses Mal ganz unter dem Motto der Integration von AsylwerberInnen: Für kulinarische Highlights sorgt der Verein „Freunde des Flüchtlingsheims Innsbruck“ mit selbstgemachten Speisen aus fernen Ländern!

**MITTWOCH, 18.06.**

by Bühne Innsbruck

Beginn: 21:00 | Eintritt: €3.-

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



**GROSSARTIG:**

## FREUDE AM TANZEN LABEL-NIGHT

w/ **MONKEY MAFFIA (de)** | **THOMAS STIELER (de)**  
**MINDESTENS & ASUMI** | **VISUALS: PIXELMORT**

Der Name ist Programm und Aufforderung zugleich. Längst überfällig, endlich umgesetzt: Eine Nacht mit dem Vorzeigelabel FREUDE AM TANZEN. Wobei Label auch schon wieder zu kurz gegriffen ist: Die Crew aus Jena betreibt auch einen Plattenladen und eine Booking Agentur, aber vordergründig streicheln Sie die guten Ohren dieser Welt mit großartiger Musik. Ihre Mitglieder genießen zu Recht einen fabelhaften Ruf, zwei davon finden erstmals den Weg zu uns.

**FREITAG, 20.06.**

[freude-am-tanzen.com](http://freude-am-tanzen.com)

by Tyrolean Dynamite

Beginn: 22:00 | Eintritt €10.-



## EDO G w/ special guests GRAP LUVA & ROB-O (usa)

EDO-G aka ED O.G. kommt aus Boston, Massachussetts. Er hat bisher 4 Solo-Alben und zwei EP's released auf welchen Pete Rock, DJ Premier, RZA, KRS-One, Common, Black Thought of the Roots, und Masta Ace zu hören sind. 2005 gründet er mit Jaysaun (of Kreators) und Slaine (of La Coka Nostra) die Gruppe Special Teamz. An diesem Abend kommt er mit ROB-O und GRAP LUVA, welche zusammen mit der Producer Legende PETE ROCK untem Namen I-N-I. bekannt sind. SOULFUL CLASSIC BOOM-BAP SHIT!!

**SAMSTAG, 21.06.**

by A.L.P Connect

Beginn: 21:00



**lovegoat presents**  
**A ROCK RECORD RELEASE PARTY**

**LYDIA'S NIGHTMARE (at)**  
**FIRCONE (at)**

LYDIA'S NIGHTMARE hauen uns „wüsten Rock“ aus den Bergen um die Ohren. Einflüsse von Kyuss, Hendrix und Led Zeppelin machen ihre Musik zu einer runden Mischung aus knochigen Riffs und verspieltem Jam.

Seit ihrem Debüttritt mit Acid King vor 5 Jahren ist viel Wasser den Inn oigeflossen. Doch jetzt hat das Trio aus Innsbruck (Dave Drums, Martin Bass, Reimi Gitarre & Vocals) endlich ein Album mit dem klingenden Titel „Part Lydia“ aufgenommen. Wenn das kein Grund zu feiern ist? Eben!! Wer also auf Genickstarre und Rock aufs Maul aus ist, wird an dem Abend seine Erfüllung finden!

Und um die Record Release Party so richtig schön abzurunden, geben sich FIRCONE die Ehre. Die Vintage-Rocker aus dem Tiroler Oberland haben mächtig viel Groove und Zunder eingepackt, damit es auch kräftig wummert, wenn sie in die Saiten greifen und in die Felle hauen.

Die Bar wird vom lovegoat DJ-Team eures Vertrauens bespielt... Eh kloa – MÄH!

**FREITAG, 27.06.**

lydiasnightmare.com  
firconeband.com  
facebook.com/lovechurchofgoat

by Lovegoat

Einlass 20:30 | Beginn: 21:30  
Solidarischer Spaßbeitrag: €5.-



## VUYVR (ch) | ÅNGATH 999 (tirol)

### DJ UNGUSTL | MAURIZIO NARDO

ÅNGATH 999 vereinen Black Metal mit Industrial und Techno. Die Texte wurzeln in Numerologie und Dadaismus („neun neun und nochmal neun“). ÅNGATH 999 ist nicht nur eine Band, ÅNGATH 999 ist maximediales Moltomolto. Bühneninstallationen, Choreografien, Kostüme, kinect-gesteuerte Avatare.

VUYVR sind Teil der hartnäckig beständigen Genfer Extrem Metal Szene. Die Musiker spielen/spielten außerdem in Bands wie RORCAL, KNUT und IMPURE WILHELMINA. Kaltes schwarzes Rasen trifft auf Genre untypische Sludge/Post Core Parts, Blast Beats dekonstruieren flirrende, hypnotische Gitarrenmelodien.

**SAMSTAG, 28.06.**

facebook.com/vuyvr  
vuyvr.bandcamp.com  
innpuls.org

by Innpuls

Einlass: 21:09 | Beginn: 22:02  
Eintritt: €9,99.-



## BL'AST! (usa) ft. CLIFFORD DINSMORE & NICK OLIVERI

The BL'AST! live lineup will be orgn. singer Clifford Dinsmore, orgn. founding member Mike Neider and also Nick Oliveri (QOTSA, KYUSS, MONDO GENERATOR, etc) and Hoss Wright (MONDO GENERATOR) The new album 'Blood' (Southern Lord/Release Sept 1<sup>st</sup> 2013) is produced mixed and recorded by Dave Grohl (FOO FIGHTERS, QOTSA, NIRVANA, PROBOT, etc.), has appearance by William Duvall (singer of ALICE IN CHAINS) and contains the legendary lost unreleased BL'AST! recording session from the mid-80s...!!

**SONNTAG, 29.06.**

blastofficial.com

by Poison For Souls

Beginn: 21:00 | Eintritt: €10.-

# ARCHIVE-IT! Die alternative Kulturlandschaft Innsbrucks 1955–2000

Weltweit gesehen gibt es seit einigen Jahren etliche Musik-Labels, die konservierend Musik wiederveröffentlichen, nationale Musikarchive die fleißig sammeln und lokale Literatur über die Geschichte diverser Kulturorte und Szenen gewinnen an Bedeutung. Tolle Reissues samt beiliegenden Texten und Photos geben Einblicke in obskure Gebiete der Musikvergangenheit wie beispielsweise Persischer Funk, Algerische Crime Film Soundtracks, Thailändischen Soul oder Angolanischen Garagen Rock.

Liebe FreundInnen, KulturbesucherInnen, SammlerInnen, MusikerInnen, VeranstalterInnen!

Wir, Albrecht Dornauer und Maurice Munisch Kumar starten einen Aufruf. Beide selbst, Journalisten und Kulturveranstalter in Innsbruck, wollen eine genaue Aufarbeitung der Innsbrucker Musikkultur, ihre Szenen und Orte, des Zeitraums 1955 - 2000 in Innsbruck durchführen. Ausgehend von den lokalen ProtagonistInnen wollen wir verborgenes Material ausgraben und aufspüren, Orte wiederentdecken, ehemalige Veranstaltungen für das interessierte Publikum dokumentieren, Kassetten und Magnetbänder digitalisieren, Fotos und Zeitungsartikel sammeln. So umfangreich wie möglich. Denn auch die Subkultur

Innsbrucks hat zu einem guten Teil dazu beigetragen, dass die Stadt Innsbruck heute so ist, wie sie ist.

Es geht uns darum, die Musik, ihre Orte aber auch die Zeit des Entstehens, für Interessierte zugänglich zu machen. Es ist wie ein erweiterter Artikel, bei dem man nicht nur über die Musik und ihre Kultur lesen und sich dazu ein paar Bilder anschauen kann, wie in gängigen Printformaten, es gibt eben auch die Musik dazu. Denn, wie sagte Franz Zappa einmal so schön: „Über Musik zu schreiben, ist wie zu Architektur zu tanzen“.

Falls Ihr Informationen, Flyers, Plakate, Platten, Kassetten, Magnetbänder, Fotos, Zeitungsartikel oder sonstiges Material besitzt bzw. Personen kennt oder glaubt selbst einen wertvollen Beitrag leisten zu können, würden wir uns freuen wenn ihr Euch bei uns meldet.

Vielen Dank für Eure Unterstützung!!!  
Albrecht Dornauer & Maurice Munisch Kumar

Kontakt:  
[archive-it@subkulturarchiv.at](mailto:archive-it@subkulturarchiv.at) ::: [www.subkulturarchiv.at](http://www.subkulturarchiv.at)  
[www.contrapunkt.net](http://www.contrapunkt.net) ::: [facebook.com/kulturkollektiv.contrapunkt](https://facebook.com/kulturkollektiv.contrapunkt)



„Erhältlich im Apple AppStore und bei Google play.“ **SmartRide.**

Natürlich aus Tirol  
  
**Starkenberger**  
*Bier*

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]  
Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck  
Tel|Fax: +43 512 90 80 49  
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at



V.A.K.U.U.M | Innpuls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Die Bäckerei  
tON/NOt | Rude Sounds | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid | Trio Flanell  
Cunst&Co | Poison For Souls | Bühne Innsbruck | Tyrolean Dynamite | Full Contact  
MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts  
Kulturkollektiv Contrapunkt | Mozi Brews | diy-ibk | Choke Media Empire | Bar Irma  
Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ



bm:uk  
**INNS'  
BRUCK**

