

punk



09/10\_2014

# PROGRAMM 2014

## ...SEPTEMBER

**SA 06.09. HELL OVER INNSBRUCK w/ HANDFUL OF HATE  
FIRTAN | ISENGRIN | ARS IRAE | ANGAROTH**

**DI 09.09. NADJA (can/d) | ANDI STECHER (ibk/berlin)**

**MI 10.09. DUST COVERED CARPET (vie) | US LIGHTS (us)**

**FR 12.09. THE NOBODYS (us)  
THE LOVE SANDWICH ORCHESTRA (de)**

**SA 13.09. SEVEN THAT SPELLS | JASTREB (cro)  
SATIVA ROOT (sbg)**

**MO 15.09. THE COPYRIGHTS (us) | NOT SCIENTISTS (fr)**

**FR 19.09. KLANGSPUREN LATE NITE LOUNGE  
SØS GUNVER RYBERG  
NMO: MORTEN J. OLSEN & RUBÉN PATIÑO**

**MO 22.09. THIS WILL DESTROY YOU (us)  
LYMBYC SYSTYM (us)  
MICHAEL ZIMMEL a.k.a 00y 18 (at)**

**DO 25.09. YOB (us) | PALLBEARER (us)**

**FR 26.09. MILE ME DEAF (vie) | TRACKER (ibk)**

**SA 27.09. LIQUID STEEL (at) Support: SAINTS BLEED (de)  
INTO THE TEMPEST (at) | DJ BRUDER CLE (at)**

**SO 28.09. CARPET TONGUE | AGE OF DUO (at)  
KNALPOT | DJ ASTHMA ATTACK (nl)**

# PROGRAMM 2014

## ...OKTOBER

**DO 02.10. HARD-ONS (aus) | THE RATCLIFFS (ibk)**

**FR 03.10. THE SAMUEL JACKSON FIVE (nor)  
CEVEO (at) + 25 Jahre TKI Afterparty!**

**SA 04.10. 3rd Annual WUB Open After Contest Party**  
live: **THE WOODEN SOLCHAZ (at)**  
Dj-Support: **DJ BADSPIN | SUGARCANE SOUND**

**DO 09.10. KEN MODE (can) | HARK (uk)**

**FR 10.10. B.FLEISCHMANN | VILLALOG (vie)**

**DI 14.10. KREISKY (vie)**

**DO 16.10. BRAIN POLICE (is) | HOME (at)**

**FR 17.10. CHRISTOPH & LOLLO**  
Das ist Rock'n'Roll

**SA 25.10. VLADIMIR HARKONNEN (de)  
TRIPSITTER (at)  
ENDLESS PATH (at)**

**FR 31.10. BLACK LUNG (us)  
THE INNSBROOKLYN CRIMSON GHOSTS**  
Late Night Special: **BRTTRKLLR GRØDEN**

[www.pmk.or.at](http://www.pmk.or.at)



Kulturprojekte einreichen!  
Bis 20. Oktober 2014

[www.tki.at](http://www.tki.at)



**VOR ORT**

Anita

iteg



SEP

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## HELL OVER INNSBRUCK

Live: **HANDFUL OF HATE | FIRTAN | ISENGRIN | ARS IRAE | ANGAROTH**

Das HELL OVER INNSBRUCK geht in die vierte Runde und die p.m.k wird am 6.9.2014 erneut zum Schauplatz eines vielseitigen und ambitionierten Black-Metal-Festes. Den Auftakt wird die junge Innsbrucker Formation ANGAROTH geben, die bereits bei ihrer Feuertaufer am „Sacred Majesties“ ihr Können und ihre Leidenschaft unter Beweis stellen konnte. Man darf auf neues Material gespannt sein! Erstmals seit acht Jahren wieder, werden die Rosenheimer von ARS IRAE in Innsbruck zu Gast sein und gleichzeitig ihr zehnjähriges Bestehen feiern. Sie beschreiben ihren Stil selbst als Blackened Death Metal und werden am HELL OVER INNSBRUCK Songs von ihrem kommenden Album „Dunkle Klänge“ zum Besten geben. Für die Innsbrucker Formation ISENGRIN wird der Auftritt am HELL OVER INNSBRUCK auch gleichzeitig der letzte sein, da mit ihm das Ende von fünf Jahren Bandgeschichte besiegelt wird. Als vorletzte Band wird dann die südbadische Gruppe FIRTAN die Bühne betreten und ihren treibenden rohen, aber dennoch cinematischen Sound durch die Trommelfelle des Publikums in dessen Schädel setzen. Dieser Klang wird nicht nur bei Fans von Windir, Emperor und Thyrfing Gefallen finden! Als letzter Act und Headliner werden die Italiener von HANDFUL OF HATE die p.m.k in einen unheiligen Ort des Black- und Death-Metal verwandeln. Die Band kann auf über 20 Jahre mit unzähligen Auftritten in Europa, etliche Tape- und Cd-Produktionen und vor allem eine Menge Erfahrung an Bühnenperformance zurückblicken. Wer auf eine Show voller Hass und Lust nicht verzichten will, sollte HANDFUL OF HATE auf keinen Fall verpassen!

**SAMSTAG, 06.09.**

handfulofhate.com  
firtanofficial.com/  
facebook.com/ISENGRIN  
arsirae.de

by Bühne Innsbruck

Einlass: 19:30 | Eintritt: €10.-

SEP

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## NADJA (can/d) | ANDI STECHER (ibk/berlin)

NADJA sind das Duo Aidan Baker und Leah Buckareff, stationiert in Toronto und Berlin. NADJA begann 2003 als Bakers Soloprojekt, um die schwerere und noisigere Seite seines Experimental/Ambient Gitarrenspiels zu erforschen. Seit 2005 arbeitet Baker mit Buckareff zusammen. Seitdem existiert das Projekt nicht nur mehr im Studio, sondern performt auch live. NADJAs Musik bewegt sich zwischen Drone Metal, Ambient Doom und Shoegaze und vereint dabei Klanglandschaften, Elektronik und atmosphärische Vocals. ANDI STECHER: Solo für (prepared) Drums / Fieldrecordings / Electronics. Polymetrik, Klangschichtung und Rahmen sprengen.

**DIENSTAG, 09.09.**

nadjaluv.ca  
andistecher.org

by Skin on Marble

Einlass: 20:30 | Beginn: 21:30  
Eintritt: €8.-



## DUST COVERED CARPET (vie) US LIGHTS (us)

Wie wir uns freuen, dieses Doppelkonzert geballter Schönheit präsentieren zu dürfen! Knapp sechs Jahre ist es her, dass uns ein befreundeter Musiker nach einem Konzert das Debutalbum von DUST COVERED CARPET vorspielte und uns in Begeisterung versetzte. Inzwischen ist die Band kurz davor ihr bereits viertes Album zu veröffentlichen. Als immer noch melancholisch, aber gereifter und direkter könnte man ihren konzeptuellen Pop beschreiben. Mit dabei haben sie die amerikanische Band US LIGHTS, die wie so viele gute Bands, aus Portland, Oregon stammen. Freund\_innen des atmosphärischen Dream-Pop werden hier voll auf ihre Kosten kommen! Gespenstische Klangspiralen treffen auf verträumte, emotional berührende Vocals.

**MITTWOCH, 10.09.**

dustcoveredcarpet.com  
uslightsmusic.com

VVK: ntry.at/dustcoveredcarpet

by Innpulz

Einlass: 20:00 | Beginn: 21:00  
VVK €10.- | AK €12.-



SEP

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## THE NOBODYS (us) THE LOVE SANDWICH ORCHESTRA (de)

Ja, kein Witz, THE NOBODYS sind zurück!! THE NOBODYS aus Colorado Springs machten sich Mitte der 90er Jahre im Zuge der Popularität von RAMONES-infiziertem Punkrock einen Namen. Ihre Alben wurden produziert von Joe Queer (THE QUEERS), Warren Fitzgerald (THE VANDALS) und kamen hauptsächlich auf HOPELESS RECORDS raus. Ihre Songs sind kurz, schnell, laut und auch 2014 noch nicht jugendfrei! THE LOVE SANDWICH ORCHESTRA sind zwei Typen aus Nürnberg/Bamberg mit viel Fehl und noch mehr Tadel. Garage/Poppunk on a mission to rock! Mit Mitgliedern von THE YOOHOOS, MONOKINI und GOTT & DIE WELT. Party on!!!

**FREITAG, 12.09.**

Beide Bands auf Facebook!

by Firefly Concerts

Doors: 21:00 | Show: 21:30  
Eintritt: €6.-



## SEVEN THAT SPELLS | JASTREB (cro) SATIVA ROOT (sbg)

SEVEN THAT SPELLS sind mehr Naturgewalt als Band. In den knapp zehn Jahren ihres Bestehens haben die Krautrocker insgesamt 11 Alben veröffentlicht. Obwohl traditionell als Power-Trio angelegt, waren bereits mehr als 60 Musiker live oder im Studio an diesem psychedelischen Mammutprojekt um Mastermind Niko Potočnjak beteiligt. Dessen Sideproject JASTREB ist zwar ebenfalls tief in Krautrock und Okkultismus verwurzelt, schlägt jedoch mit seinen mantrischen Strukturen und geradezu hypnotischer Atmosphäre einen eigenen Weg ein. Eine gehörige Ladung Groove für Freunde des Stoner/Doom liefern uns die Riff-Artisten von SATIVA ROOT.

**SAMSTAG, 13.09.**

[seventhatSPELLS.bandcamp.com](http://seventhatSPELLS.bandcamp.com)  
[jastreb.bandcamp.com](http://jastreb.bandcamp.com)  
[sativaroot.bandcamp.com](http://sativaroot.bandcamp.com)

by Sound Zero & Trio Flanell

Einlass: 20:30 | Eintritt: €7.-

SEP

Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



## THE COPYRIGHTS (us) NOT SCIENTISTS (fr)

THE COPYRIGHTS sind nach zwei Jahren wieder in Europa. Jetzt mal im Ernst: es gibt nur wenige Bands, die es fertig bringen, dass hymnenhafte Mitsing-Refrains nicht auf der zweiten Platte abgelutscht und austauschbar klingen. THE COPYRIGHTS schaffen genau das. Ihre neue Platte „Report“ kommt Ende August auf Red Scare, die neue Single gibts schon zuvor auf Fat Wreck Chords!

NOT SCIENTISTS (fra) sind ein Nebenprojekt aus dem UNCOMMONFROMMARS/SONS OF BUDDHA-Umfeld. Must see!

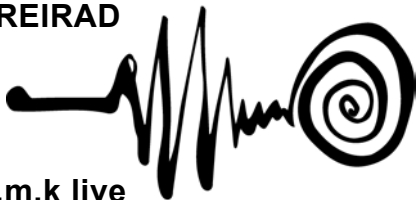
**MONTAG, 15.09.**

[thecopyrights.bandcamp.com](http://thecopyrights.bandcamp.com)  
[notscientists.bandcamp.com](http://notscientists.bandcamp.com)

by Firefly Concerts

Doors: 20:30 | Show: 21:30  
Eintritt: €6.-

FREIRAD



p.m.k live

**freitags 23:00–01:00: p.m.k live radio**

**105.9 MHz** Großraum Innsbruck :::: **106.2 MHz** Völs bis Telfs  
**89.6 MHz** Hall bis Schwaz :::: **88.8 MHz** UPC-Kabel

... turn on ... tune in ;)



**KLANGSPUREN**  
**SCHWAZ TIROL**



SEP

Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



## KLANGSPUREN LATE NITE LOUNGE

**FREITAG, 19.09.**

**SØS GUNVER RYBERG**

**NMO: MORTEN J. OLSEN & RUBÉN PATIÑO**

**Elektronische und avancierte Improvisationsmusik  
in Kooperation mit dem Heart of Noise Festival**

SØS GUNVER RYBERG kommt aus Kopenhagen/Dänemark und arbeitet an der Schnittstelle zwischen elektronischer Musik, Performance und Klangkunst. SØS wird von unerschöpflicher Neugierde getrieben, mithilfe analoger und digitaler Musikmaschinen, Drum Machine, Computer, Tape Recorder Klänge so zu bearbeiten, verstärken, synthetisieren, spektral zu analysieren, zu falten und zu klumpen, bis sie eine gewissermaßen greifbare, taktile Qualität erlangen. Typisch für sie ist die körperlich spürbare Kraft ihrer Arbeit in Echtzeit.

[soesgunverryberg.blogspot.co.at](http://soesgunverryberg.blogspot.co.at)

Der in Berlin lebende Norweger MORTEN J. OLSEN aus Stavanger (Snare Drum, Tape Delay), auch bekannt durch das Heavy Metal Musique Concrète Duo MoHa!, und der Spanier Rubén Patiño aka Pato aus Barcelona (SuperCollider, Mixer) spielen – so ihre eigenen Worte – „a sort of military danceable space music and/or fluxus techno“, eine Musik, die die Schärfe physikalischer Testtöne mit den Farben akustischer Instrumente in fluxoider Freiheit der Performance mischt, eine Musik, die die Magie repetitiver Muster und vielkanalig verräumlichter Sounds ausforscht.

by Workstation, Heart of Noise &  
Klangspuren Schwaz

Einlass 21:00 | Beginn 22:00  
Eintritt: €15.- | €13,50.- | €9.-

SEP

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## THIS WILL DESTROY YOU (us) LYMBYC SYSTYM (us) MICHAEL ZIMMEL a.k.a 00y 18 (at)

Beflügelnd wehmütige Klänge – schlichtweg der vertonte Untergang. Dies beschreibt den Kern des musikalischen Schaffens von THIS WILL DESTROY YOU aus Texas wohl am besten. Seit nahezu einer Dekade zählt das Postrock-Quartett zu den Aushängeschildern des Genres und wird in einem Atemzug mit Bands wie MOGWAI oder EXPLOSIONS IN THE SKY genannt. Eine Verortung der Band scheint allerdings absurd. Die Musik von THIS WILL DESTROY YOU positioniert sich immer wieder selbst an unterschiedlichen Punkten im Soundkosmos und neutralisiert bestehende Klangstereotype. Im Grenzbereich zwischen majestätischen Glücksgefühlen und apokalyptischer Traurigkeit gelingt es ihnen, einzigartige Stimmungen zu schaffen. Anlässlich des Erscheinens ihrer neuen Platte sind sie auf Europatour und in Österreich nur in der Innsbrucker p.m.k zu sehen.

Tour-Support sind Jared und Michael Bell von LYMBYC SYSTYM aus Brooklyn. Die beiden Brüder experimentieren seit 2001 an ihrem organischen und originellen Sound, indem sie instrumentale Rockelemente in elektronische Klangströme fließen lassen. Für Fans von THE ALBUM LEAF und CRYSTAL CASTLES. Eröffnen wird den Abend die Ein-Mann-Post-Metal-Band MICHAEL ZIMMEL aus Linz, die auch unter dem Synonym 00y 18 auftritt.

**MONTAG, 22.09.**

lymbycsystem.com  
michaelzimmer.bandcamp.com

by Los Gurkos Prod.

Einlass: 19:30 | Beginn: 20:30  
AK: €15.- | VVK: € 12.- im  
p.m.k-Büro + via Ö-Ticket (zzgl.  
Gebühren)





# IM KELLER

Regie: Ulrich Seidl

Uraufführung:  
Mostra del cinema Venezia

Ab 26. September  
im Leokino!



**cinematograph-leokino**



SEP

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## CARPET TONGUE | AGE OF DUO (at) KNALPOT | DJ ASTHMA ATTACK (nl)

Die alternative Rockband CARPET TONGUE besteht in der aktuellen Viererkonstellation seit Beginn des Jahres 2013. Den Sound bezeichnet die Formation selbst als „floating“, worunter sie alternative Rockmusik versteht, die – in Verbindung mit melancholisch angehauchten Melodien und emotionalem Gesang – eine getragene, „fließende“ Stimmung in sich trägt. Die in englischer Sprache verfassten Texte reißen beim Zuhören durch die in gefühlvoller Weise gestaltete Sprache regelrecht mit. In Verbindung mit melodischen und zugleich rhythmischen Gitarrenriffs versprühen die zum Teil sozialkritisch motivierten Zeilen die Gewissheit einer unentrinnbaren Melancholie. AGE OF DUO (HOD) läuten ein neues Zeitalter ein. Während viele andere Musikschaffende aufgrund von unverlässlichen oder nicht vorhandenen Bandkollegen ihr liebstes Hobby an den Nagel hängen, trotzen die beiden Trash-Metaller aus dem Ötztal jeglichen Hindernissen und ziehen IHR Ding zu zweit durch. AGE OF DUO verpassen dem allseits bekannten Allein- oder Zuzweit-Unterhalter-Dasein eine gänzlich neue Dimension und Daseinsberechtigung. Weil „Ohne Musig Geat Do Nuicht“! Unsere Lieblingsband KNALPOT ist zurück mit „yes please“, dem lang erwarteten Debüt-Album. Der jahrelange Prozess dieser Platte umfasst alles, womit die Band bekannt geworden ist und darüber hinaus. Sie ist ein Ausbruch an kreativer Freiheit und Handwerkskunst. Sie zeigt aufs neue, dass es in der Musik keine Grenzen gibt. KNALPOT mixt Rock mit Dub, schräge Beats mit Casio-Keyboards und Avantgarde-Jazz mit 8-bit-Noise.

**SONNTAG, 28.09.**

knalpot.eu  
carpettongue.deaftone.com

by InnpulS

Einlass: 20:15 | Beginn: 21:00  
Eintritt: €8.-

OKT

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## HARD-ONS (aus) | THE RATCLIFFS (ibk)

Im Stromgitarren-Underground sind die HARD-ONS schlicht eine Institution!! Musikalisch gibts eine wilde Achterbahnfahrt mit klassischen Punk-Songs, Hardcore, Thrash-Metal und zuckersüßen Pop-Perlen!! Bewusst scheißen die HARD-ONS seit 30 Jahren auf jegliche Trends und sind sich dabei stets treu gewesen, grandiose Musiker geworden und noch coolere Typen geblieben. Als Anheizer gibts die RATCLIFFS aus Innsbruck! Nach zweijähriger Abstinenz wieder zurück! Ich hoffe, ihr wisst Bescheid: dreckige, alte Lederjacke, zerrissene Jeans und ausgelatschte Sneakers aus dem Schrank holen!! Wer nicht vorbei kommt ist selbst schuld!!

**DONNERSTAG, 02.10.**

hard-ons.net  
theratcliffs.bandcamp.com

by Mutiny Concerts

Einlass: 20:30 | Beginn 21:30  
Eintritt: €8.-



## THE SAMUEL JACKSON FIVE (nor)

**CEVEO (at)** + 25 Jahre TKI Afterparty!

THE SAMUEL JACKSON FIVE aus Oslo sind längst kein Geheimtipp mehr. Die fünf Norweger zählen zu den interessantesten skandinavischen Instrumental-Rock Bands der Gegenwart. Ihre ausgefeilten Kompositionen integrieren Post-, Prog- und Art-Rock Elemente mit jazzig-zappaesken Instrumentals. Auch wenn die Post-Rock-Wurzeln von THE SAMUEL JACKSON FIVE nicht von der Hand zu weisen sind, dürften vor allem Fans von JAGA JAZZIST oder ARCADE FIRE Gefallen an ihrem neuen Stil finden. CEVEO aus Linz widmen sich instrumentaler, progressiver Rockmusik. Fragile Melodien werden dabei mit härteren Rockparts so arrangiert, dass die ZuhörerInnen mit auf eine musikalische Reise zwischen Ruhepuls und Achterbahnfahrt genommen werden.

**FREITAG, 03.10.**

facebook.com/ceveomusic

by Los Gurkos Prod.

Einlass 21:00 | Beginn: 22:00  
Eintritt: €6.-

OKT

Mi Do Fr **Sa** So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr  
 1 2 3 **4** 5 6 7 8 **9** 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



### 3<sup>RD</sup> ANNUAL WUB OPEN AFTER CONTEST PARTY

## live: THE WOODEN SOLCHAZ (at)

Dj-Support by: **DJ BADSPIN | SUGARCANE SOUND**

THE WOODEN SOLCHAZ bestehen aus zentralem Rap mit Rückgrat Schlagzeug und E-Bass, verspielt umhüllt von E-Gitarre und Piano. Organischer Live Hip-Hop, stetig geprägt von unterschiedlichsten Einflüssen, toxischen Substanzen und weitschweifenden Gedankenreisen – ohne Samples aus der Konserve. Ob funkig, spooky oder krachend: THE WOODEN SOLCHAZ bleiben immer anders, werden ständig neu, werden niemals ernst und bleiben höchst seriös.

**SAMSTAG, 04.10.**

[facebook.com/wubopen](https://facebook.com/wubopen)  
[facebook.com/woodensolchaz](https://facebook.com/woodensolchaz)

by Sugarcane & ZIP6020

Beginn: 21:00 | Eintritt: €5.-



## KEN MODE (can) | HARK (uk)

Hört man sich eine der Platten des kanadischen Trios an, fragt man sich schon, wie zur Hölle es die Jungs geschafft haben, mit solchen Sludge/Post-HC-Abrissbirnen für den kanadischen Grammy nominiert zu werden. Oder warum sie den auch noch bekommen haben. Bevor sie aber Ende dieses Jahres ihre sechste Platte einholzen, kommen sie nochmal nach Europa und für ein einziges Österreich-Konzert direkt in die p.m.k. Das KEN steht übrigens für KILL EVERYTHING NOW. Damit dürfte wohl alles soweit geklärt sein. Unterstützung gibts dabei von den britischen Newcomern HARK. Dass darauf CLUTCHs Neil Fallon sich für ein paar Gastvocals hinreißen ließ, und die Band sich bereits mit RED FANG oder Onkel Phil Anselmo sich die Bühne geteilt hat, beweist wohl, dass es sich hier definitiv auch nicht um Grünschnäbel handelt.

**DONNERSTAG, 09.10.**

[kenmode.bandcamp.com](https://kenmode.bandcamp.com)  
[harkband.bandcamp.com](https://harkband.bandcamp.com)

by Sound Zero

Beginn: 21:00  
 VVK €10.- | AK €13.-





## B.FLEISCHMANN | VILLALOG (vie)

Zum zweiten Mal dürfen wir Gurken den Herrn BERNHARD und ebenso oft die Herren von VILLALOG einladen. Und wir werden es noch einige Male öfter versuchen, so tolle Konzerte und lustige Aftershow-Parties schmeißen sie. BERNHARD FLEISCHMANN ist ein österreichischer Elektronika-Musiker, Komponist und Produzent. Bekannt wurde er auch unter dem Künstlernamen B.FLEISCHMANN. So stehts in Wikipedia, aber ihr solltet Euch selbst ein Bild von ihm machen und sein Konzert anhören, ihr werdet es nicht bereuen. VILLALOG spielen elektronischen Voodoo-Kraut-Dub: hier fehlt allerdings noch ein Wikipediaeintrag. Vielleicht gibts nach dem p.m.k-Konzert einen?!

**FREITAG, 10.10.**

[bfleischmann.com](http://bfleischmann.com)  
[sra.at/band/11968](http://sra.at/band/11968)

by Los Gurkos Prod.

Einlass: 21:00 | Beginn: 22:00  
 Eintritt: €8.-



## KREISKY (vie)

Im Mai 2007 spielt eine unbekannte Band mit einprägsamen Namen ihr erstes Innsbruck Konzert in der p.m.k. Seit diesen Tagen ist einiges passiert. Vier hochgelobte Alben brachte die Band um Franz Adrian Wenzl a.k.a Austrofred seitdem heraus, gewann Musikpreise und begeistert mittlerweile auch auf großen Festivalbühnen. André Heller bezeichnete den ehemaligen österreichischen Bundeskanzler Bruno Kreisky einmal als „österreichischen Irrtum“, als „Fehler im System“. Ähnliches kann man auch über die Band KREISKY sagen. In ihrer gesamten Art sind die vier Wiener Musiker ebenfalls ein österreichischer Irrtum – unfassbar ungut, laut und ungemütlich in ihrer Musik und in ihren Texten. Kreisky stehen für Sperrigsein, Maulaufmachen, Gegenhalten, auch wenn die Gegner nicht mehr so klar und sichtbar sind. ([cinema-paradiso.at](http://cinema-paradiso.at))

**DIENSTAG, 14.10.**

[kreisky.net](http://kreisky.net)

by Workstation

Einlass 20:00 | Beginn: 21:30  
 VVK: €12.- | AK €15.-  
 VVK: Ö-Ticket, p.m.k Büro,  
 Downtown Sound, Musikladen

OKT

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## BRAIN POLICE (is) HOME (at)

Es ist unglaublich wie viele KünstlerInnen die Insel im hohen Norden hervorbringt. Und dass sie dabei nicht nur die Heimat von Elfengesängen ist, wurde in den letzten Jahren immer deutlicher. BRAIN POLICE zählen inzwischen zu den festen Größen in der isländischen Rockszene. Stoner Rock meets Heavy Blues! Selbst-erklärte Einflüsse: KYUSS, Fu Manchu, Monster Magnet ...

HOME würden eigentlich mit ihrer explosiven Melange aus Post-Easy-Listening-Sludge ganz gut in die Staaten passen. Da sie aber zum Glück aus Innsbruck kommen, übernehmen sie heute den Support für die Isländer. Dabei werden sie uns ihr immer noch aktuelles Debüt „Bound To Gravity“ gnadenlos um die Ohren ballern. Hellalujah!

**DONNERSTAG, 16.10.**

smallstone.com  
comehome.bandcamp.com

by Skin on Marble

Einlass 20:30 | Beginn: 21:30  
Eintritt: €8.-

# MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung Tirol

## #14 OUT NOW!

Infos/aktuelle Termine:  
**molekultur.at**

OKT

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## CHRISTOPH & LOLLO DAS IST ROCK'N'ROLL

19 Jahre nach ihrer Gründung, sieben Jahre nach ihrer ersten schispringerliederfreien CD und drei Jahre nach „Tschuldigung“, gibt es jetzt endlich ein neues Album von CHRISTOPH & LOLLO: Das ist Rock'n'Roll.

Schon mit „Karl-Heinz“ ist CHRISTOPH & LOLLO etwas Besonderes geglückt. Ein Lied nämlich, das anders als seine Inspirationsquelle (ein wunderschöner und vermutetermaßen total unschuldiger Ex-Finanzminister) zu etwas verurteilt ist: zu dauerhafter Aktualität. Auch die satirischen Wahlkampf hymnen für die österreichischen Regierungsparteien SPÖ und ÖVP sind Beispiele für die Genauigkeit des Blicks von CHRISTOPH & LOLLO und deren treffenden Zeitkommentare. Auf „Das ist Rock'n'Roll“ werden Verhältnisse thematisiert, die zum Weinen sind. Doch nein, keine Angst! CHRISTOPH & LOLLO haben sich nicht zu moralinsauer anklagenden Bänkelsängern des Jammertals Welt & Leben gewandelt. Ihr schamlos beißender Humor steht weiterhin immer im Vordergrund.

Mit diesem Album hat sich CHRISTOPH & LOLLOs Live-Repertoire jedenfalls wieder um elf neue potentielle Hits erweitert. Spontane Rock'n'Roll-Hebefiguren während der Moderationen sind nicht auszuschließen.

**FREITAG, 17.10.**

[christophundlollo.com](http://christophundlollo.com)

by V.A.K.U.U.M

Beginn: 22:15 | Eintritt: €10.-  
Kartenvorverkauf ab 1. Oktober  
im Musikladen

OKT

Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



## VLADIMIR HARKONNEN (de)

### TRIPSITTER (at)

### ENDLESS PATH (at)

VLADIMIR HARKONNEN ist Kieler-DIY-Panzer! HC-Punk-Trash vom Feinsten. Mit ihrem zweiten Longplayer wird nun endlich auch der Süden Europas beehrt. Bei uns noch ein Geheimtipp, sind die Herrschaften im Norden bereits bekannte Szenegrößen und das zu Recht. Es bedarf nicht vieler Worte, ihr musikalisches Schaffen spricht Bände. Live eine absolute Wand!

ENDLESS PATH sind in der Tiroler Hardcoreszene seit 2006 aktiv und erspielten sich seitdem eine treue Fanbase. Am neuen Longplayer wird bereits gearbeitet und man darf gespannt sein, was da noch auf den HC-Punkerpöbel losgelassen wird!

Durch Auftritte wie mit der Hardcore-Größe Deez Nuts, hat sich die Melodic-Hardcore Band TRIPSITTER innerhalb kürzester Zeit einen Namen erspielt. Durch ihre emotional geladene Liveshow und den dramatischen Sound wird eine besondere Atmosphäre geschaffen.

**SAMSTAG, 25.10.**

[vladimirharkonnen.de](http://vladimirharkonnen.de)

by Mutiny!

Doors: 20:00 | Damage: €7.-

**WORKSTATION** PROBERÄUME | EQUIPMENT | VERANSTALTUNGEN | SUPPORT  
 T/F+43 512 | 90 80 49 office@workstation.or.at · workstation.or.at



# VORSCHAU ...NOVEMBER 2014



## **VERSUS YOU** (lux) **7 YEARS BAD LUCK** (ibk)

... Details demnächst auf [pmk.or.at](http://pmk.or.at)

**SAMSTAG, 01.11.**

by Firefly Concerts

Einlass/Beginn: tba!

## **PMK**<sup>10</sup> *leaving the 20th century behind*



## **PREMIERENTAGE 2014**

Buchpräsentation: **PMK10 – leaving the 20th century behind**  
live: **MEDUSA'S BED** (at/pk/us)

10 Jahre p.m.k sind Anlass genug, ein Buch herauszubringen. Unter den Aspekten „Ohne Theorie keine Revolution“, „Cultural Life Support System“, „Social Plasma/ Plasma Sociale“ sowie „There is no business like no business“ wird die p.m.k aus vielfältigen Blickwinkeln heraus beleuchtet. Übergeordnete Texte, künstlerische Arbeiten, historisches Material und jede Menge Fotos geben einen Überblick über die besondere Struktur und Philosophie der p.m.k, ihre Gründungsgeschichte, ihre Wirkungsweise und ihre erfolgreiche Entwicklung.

Das musikalische Highlight des Abends kommt von MEDUSA'S BED, einer Kollaboration von No-Wave Ikone Lydia Lunch, Geigenvirtuosin und Experimentalmusikerin Mia Zabelka und Multi-Instrumentalistin Zahra Mani. Krachig, düsterer Industrieballen-Ambient, inmitten einer lakonisch kommentierenden Stimme. Lydia Lunchs verstörende, assoziativ lyrische Spoken Word-Vocals treffen hier auf düstere, dichtest gesponnenes Klanggewebe. Ein morbides Hörbuch.

**FREITAG, 07.11.**

[premierentage.at](http://premierentage.at)  
[mkt.at](http://mkt.at)  
[lydia-lunch-official.com](http://lydia-lunch-official.com)

by [medien.kunst.tirol](http://medien.kunst.tirol) & [p.m.k](http://p.m.k)

Beginn tba | Eintritt frei!



„Erhältlich im Apple AppStore und bei Google play.“ **SmartRide.**

Natürlich aus Tirol  
  
**Starkenberger**  
*Bier*

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]  
Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck  
Tel|Fax: +43 512 90 80 49  
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at



V.A.K.U.U.M | Innpuls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Die Bäckerei  
tON/NOt | Rude Sounds | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid | Trio Flanell  
Cunst&Co | Poison For Souls | Bühne Innsbruck | Tyrolean Dynamite | Full Contact | Skin on Marble  
MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts  
Kulturkollektiv Contrapunkt | Mozi Brews | diy-ibk | Choke Media Empire | Bar Irma  
Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ



**INNS'  
BRUCK**



soziale & kulturelle einrichtungen

