

punk

01/02_2015



PROGRAMM 2015

...JÄNNER

SA 03.01. CHRISTOPH & LOLLO (at)

MO 05.01. DREIKÖNIGSSCHEREREI 20.15
SOUNDKNECHT | REV. RUMBLE u.a.

FR 09.01. NADELÖHR NÄHCAFÉ SOLIFEST
live: E43 | STREET NOISE ORCHESTRA (ibk)
OZZHAM & THE ASS BROTHERS (de)

SA 10.01. DORNENREICH | Support: ERL (at)

MI 14.01. #diskursiv: Subjekte des Tracks mit
JOCHEN BONZ

FR 16.01. CARAVELS | OCTAVES (us)
JUST BUSINA\$\$ (at)

SA 17.01. HONIGDACHS Labelfestival
w/ MONOBROTHER | WIENZEILE
DIGGA MINDZ | DRK POET

FR 23.01. UPLOAD on Tour:
SNOWW CRYSTAL + 3 Upload Sounds-Bands

SA 24.01. SOFA FEST
live: CUMIN | VORMÄRZ | PREDAMN
djs: VIZER | SHIZLA

SO 25.01. THE MARBLE MAN

MI 28.01. WOLF | LIQUID STEELE

FR 30.01. SOUNDCLASH
MAGIC TOOTS vs SPLENDID SOUND vs
IRIE SOUND

PROGRAMM 2015

...FEBER

FR 06.02. GIUDA

FR 13.02. p.m.k-BALL 2015

Moderation
MICHAELA SENN

Tanzmusik live
BJ'S NEW BREED (Rhythm'n'Beat)
FLOWER AGE (BlümchenRock, DiscoFunk & NDW)

Discjockeys
DJ MEISTER (djs aus mitleid)
DJ ALASKA AL (dig-a-tone)

Tombola | Cocktailbar | Mitternachtseinlage

SA 14.02. VALENTINE BALL GOTHING
Live: Massenhysterie

FR 20.02. „Legends Of the Desert“
FATSO JETSON & YAWNING MAN

SA 21.02. KATINKA (de) | VORMÄRZ (ibk)

SA 28.02. MMA Soundsession
DIGITAL YOUTH live
SUGARCANE SOUNDSYSTEM u.a.

www.pmk.or.at

JAN

Do Fr **Sa** **So** Mo Di Mi Do Fr **Sa** **So** Mo Di Mi Do Fr **Sa** **So** Mo Di Mi Do Fr **Sa** **So** Mo Di Mi Do Fr **Sa**
 1 2 **3** **4** **5** 6 7 8 9 **10** **11** 12 13 14 15 16 **17** **18** 19 20 21 22 23 **24** **25** 26 27 28 29 30 **31**



CHRISTOPH & LOLLO (at)

19 Jahre nach ihrer Gründung, sieben Jahre nach ihrer ersten schispringerliederfreien CD und drei Jahre nach „Tschuldigung“ gibt es jetzt endlich ein neues Album von CHRISTOPH & LOLLO: Das ist Rock'n'Roll.

Ja, es ist so. Als die sympathische Wiener Schispringer Boy Group CHRISTOPH & LOLLO circa 1997 erstmals in Innsbruck in der Anlaufspur stand, da konnte es noch niemand wissen. Jahre später, nach sechs CDs mit circa 70 Protestliedern & Schispringer Songs, sind sie immer noch nicht am kritischen Punkt aufgeschlagen. Dem Funaki und dem Frantisek wäre das ganze eigentlich so was von scheißegal, Hauptsache der Karl Heinz kommt in den Häfn.

SAMSTAG, 03.01.

christophundlollo.com
vakuu.at

by V.A.K.U.U.M

Doors: 21:00 | Eintritt: €12.-
(Zivildienstler mit gültigen Ausweis gratis) | VVK Musikladen: €10.-



DREIKÖNIGSSCHEREREI 20.15

An den Decks:

SOUNDKNECHT | REV. RUMBLE
ALEX SCHERZ | DADDY DOWN | SUBTAPE

20.15 Wir haben nicht nur ein neues Kalenderjahr, sondern auch neue heiße Scheiben. Der Club, der dunkle, dichte Raum, der das Styling zur Nebensache verkommen lässt. Atmosphäre, Dynamik, elektronisch generierte Klänge. 20.15 – Techno, Bass Music, Breakbeat und ohne Limits. 20.15 are very happy to welcome you!

MONTAG, 05.01.

by Lovegoat

21:00 p.m.k | Eintritt: €5.-

JAN

Do Fr Sa So Mo Di Mi Do **Fr** Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



NADELÖHR NÄHCAFÉ SOLI-FEST

FREITAG, 09.01.

live:

E43 | STREET NOISE ORCHESTRA (ibk) OZZHAM & THE ASS BROTHERS (de)

Das Nadelöhr ist eigentlich der Ort, an welchem du deine Löcher stopfen kannst. Aber jetzt braucht das Nadelöhr dich, um ein großes Loch zu stopfen ... Füllmaterial für finanziellen Polster gesucht – zur Erhaltung eines kreativen und sozialen Freiraums in Innsbruck! Feiert mit uns das fast 2-jährige Bestehen des Nadelöhr Nähcafé's und lasst uns optimistisch auf ein weiteres Jahr anstoßen! Zu diesem Anlass spielen E43, das STREET NOISE ORCHESTRA und OZZHAM AND THE ASS BROTHERS. Für ordentliche Partystimmung sorgt danach DJ Disco Danza. Als besonderes Special erwarten euch tolle Preise bei unserer Tombola. Weitere Infos für alle, die das Nadelöhr noch nicht kennen: www.nahcafe-innsbruck.blogspot.co.at

facebook.com/nadelohr.nahcafe

by Los Gurkos Prod. & Nadelöhr Nähcafé

20:30 p.m.k | Eintritt: €3.-

p.m.k live radio

freitags

23:00–01:00



FREIES RADIO INNSBRUCK

105.9 MHz Raum Innsbruck :: **106.2 MHz** Völs bis Telfs
89.6 MHz Hall bis Schwaz :: **88.8 MHz** UPC-Kabel

... turn on ... tune in ;)



KLANGSPUREN
 SCHWAZ TIROL



DORNENREICH (at)

SUPPORT: **ERL (at)**

„FREIHEIT zeigt DORNENREICH auf dem Höhepunkt ihres Schaffens. Das Album repräsentiert die gesamte musikalische Bandbreite der Ausnahmeband.“

„Authentisch, tiefgründig und überraschend wie eh und je. Quasi der perfekte Abschluss, falls es tatsächlich das letzte Album von DORNENREICH gewesen sein soll.“

„Lyrisch auf höchstem Niveau und von einer enormen psychologischen Tiefe, musikalisch ein ausgereiftes Zusammenspiel der zahlreichen verschiedenen Klangaspekte der Band“

So oder ähnlich lesen sich die aktuellen Reviews zum neuen Album. Die österreichische Legende DORNENREICH präsentiert ihr – lang erwartetes – achttes Studio-Album „Freiheit“: eine leidenschaftlich pulsierende und einzigartige Vision weit jenseits gängiger Genres wie Black Metal, Folk, Neo-Klassik, Post Rock, Ambient und Klangdichtung. Erlebt man die emotionale Wucht und stilistische Weite eines DORNENREICH-Konzerts, bleibt diese Erfahrung unvergesslich.

Weiters geben uns die Tiroler ERL einen weiteren Blick auf eine traditionellere Gangart des Black Metals. Ein weiterer Support-Act wird das Line-Up noch ergänzen.

SAMSTAG, 10.01.

flammentriebe.com

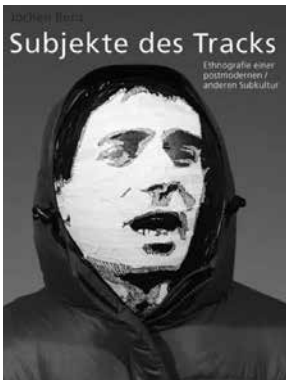
by Bühne Innsbruck

Einlass: 20:00

VVK: €15.- | AK: €17.-

JAN

Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



#diskursiv:

MITTWOCH, 14.01.

SUBJEKTE DES TRACKS mit JOCHEN BONZ

Nach dem Vortrag: **ASUMI (Tyrolean Dynamite/Pyjamas)**

Der Kulturwissenschaftler JOCHEN BONZ erzählt über seine Studie „Subjekte des Tracks“. In den 90er Jahren führte er eine ethnografische Studie über die Kultur rund um House Music und Techno durch. Das damalige Ergebnis beschrieb eine Form der Subkultur, die sich in wesentlichen Aspekten von früheren Subkulturen der Popmusik unterschied: Der Körper hatte einen anderen Stellenwert, die Musik „erzählte“ in anderer Weise, andere Erfahrungen des Selbst schienen möglich. Doch wie wäre es heute sinnvoll, über das, was aus Techno geworden ist, zu forschen?

jochenbonz.de

JOCHEN BONZ ist Universitätsassistent in der Europäischen Ethnologie an der Universität Innsbruck sowie Gastredner zahlreicher popkultureller Veranstaltungen.

Nach dem Vortrag gibt es die Möglichkeit zur Diskussion sowie Tracks zur Subjektbildung von Asumi (Tyrolean Dynamite/Pyjamas).

by Kulturkollektiv Contrapunkt

19:30 p.m.k | Eintritt: FreiWillig



Cinematograph

16. bis 22. Jänner

WE COME
友谊 AS FRIENDS

NACH DARWIN'S NIGHTMARE DER NEUE FILM VON HUBERT SAUPER



CARAVELS | OCTAVES (us) JUST BUSINA\$\$ (at)

CARAVELS verbinden modernen Hardcore und 90s Screamo mit ausgefeilten Post-Rock-Elementen. Ihre elegante Gitarrenarbeit und verträumten Melodien werden durch emotionale Schreiatacken in besonderer Weise ergänzt. Gerade mit dieser Kombination schaffen sie die dichte Atmosphäre und innere Geschlossenheit ihres Sounds, durch den sie sich auszeichnen und von anderen Vertretern des Genres hervorheben. Nicht umsonst werden CARAVELS als die neue Post-Hardcore-Hoffnung von Topshelf Records betitelt und mit Bands wie LA DISPUTE, TOUCHÉ AMORÉ oder PIANOS BECOME THE THEETH verglichen.

Frei in Tempo und Dynamik pendeln OCTAVES aus Baltimore, passend zum Titel ihres aktuellen Longplayers „Which way the wind blows“ (Bridge9Records), zwischen ekstatischem Post-Hardcore, verspieltem Math-Core und vorwärtstreibendem Noise-Core und verdeutlichen, dass in den Randbereichen des Hardcore noch lange nicht alle Töne angeschlagen wurden. Der Fan der verkopften Dissonanz und Emotionsvielfalt sollte sich diesen Leckerbissen nicht entgehen lassen.

JUST BUSINA\$\$ aus dem Tiroler Unterland machen Hardcore gespickt mit Melodie und untermalt mit gesellschafts-/kapitalismuskritischen Texten. Bei ihren bisherigen Live-Shows, wo sie sich u.a. mit IGNITE und FIRST BLOOD die Bühne teilten, konnte sich JUST BUSINA\$\$ eine treue Fanbase erspielen.

FREITAG, 16.01.

caravels.bandcamp.com
bridge9.com/octaves
facebook.com/justbusinassmusic

by Los Gurkos Prod.

21:00 p.m.k Eintritt: €8.-

Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



HONIGDACHS LABELFESTIVAL

w/ MONOBROTHER | WIENZEILE | DIGGA MINDZ
 DRK POET | FOXHOWI | DJ KAPAZUNDA u.a.

Das Wiener Rap/HipHop Label HONIGDACHS ist auf Tour und schickt seine Schützlinge auf Auswärtsfahrt! Das Independent-Label ist inzwischen Homebase einiger der vielversprechendsten jungen Rap-Künstler des Landes – so auch von MONOBROTHER, WIENZEILE, DIGGA MINDZ, DRK POET und FOXHOWI, die an diesem Abend in der p.m.k Wiener Rap vom Feinsten zelebrieren. „Dance Compilations ohne sie? LÄCHERLICH!“ Also rein in die Airforce und die Fäuste in die Höhe!

SAMSTAG, 17.01.

honigdachs.at
 wienzeile.bandcamp.com
 monobrother.bandcamp.com

by Die Bäckerei

Einlass: 21:00 | Beginn: 21:45
 Eintritt: €10.- (VVK: ntry.at)



Upload on Tour: SNOWW CRYSTAL (vie) + 3 UploadSounds-Bands

UplaodSounds ist ein vielseitiges Projekt zur Förderung der Musikszene der Region Tirol-Südtirol-Trentino. Das Kernstück des Projektes ist „Upload on Tour“ – eine fünfzehnteilige Konzertreihe, die von Dezember 2014 bis April 2015 in diversen Locations der beteiligten Länder durchgeführt wird. An diesem Abend werden zuerst drei Upload-Bands die p.m.k einheizen um dann die Bühne SNOWW CRYSTAL zu übergeben. SNOWW CRYSTAL gibt es seit knapp einem Jahr. Inzwischen gehören sie zu den interessantesten (Newcomer)Formationen der heimischen Indie-Szene. Ihre Songs sind berauschend, meditativ und ekstatisch zugleich. Kurzum: eine willkommene Revitalisierung eines experimentierfreudigen Shoegaze und Dream-Pop Made in Austria.

FREITAG, 23.01.

uploadsounds.eu
 snowwcrystal.com

by UploadSounds & workstation

doors: 20:00 | Beginn: 21:00
 Eintritt frei!

JAN

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



SOFA FEST

live: **CUMIN | VORMÄRZ | PREDAMN**

djs: **VIZER | SHIZLA**

Am 24. Jänner gibts wieder das Semesterfest der Sozial Fakultät, liebevoll Sofa-Fest genannt. Traditionell setzt der Studiengang Soziale Arbeit auf hervorragende Live Bands. Das klassische Chilli con Carne + Veggie Variante darf wie immer auch nicht fehlen. Diesmal mit zeitgemäßem Powerpop mit New Wave Zügen von VORMÄRZ, Indie Rock/Metal von PREDAMN und CUMIN. Feine DJ-Sets runden den Abend/die Nacht ab.

SAMSTAG, 24.01.

by Bühne Innsbruck

21:00 p.m.k | Eintritt: €3.-



Contrapunkt Soft mit THE MARBLE MAN

Wieder sind die Songs handwerklich über jeden Zweifel erhaben. Jeder Akkord ist sinnvoll, jede Note gehört an ihren Platz. Die Stücke folgen sämtlich einer inneren Logik. Waren „Sugar Rails“ und „Later, Phoenix“ schon über weite Strecken sparsam instrumentiert, so hören wir auf dem dritten Album von THE MARBLE MAN keinen Ton zuviel. Hier ist die Musik ganz und gar dem Song verpflichtet. Verspieltheit und Ornamentik finden praktisch nicht statt. Wohl aber klangliche Opulenz, Tiefgang und Gewicht. Hier ist alles zwingend, nichts klingt leicht oder nett.

SONNTAG, 25.01.

themarbleman.de

by Kulturkollektiv Contrapunkt

Einlass: 19:00 | Beginn: 20:00

Eintritt: €6.-/8.-

„Schmerzhaft schöne Lieder“ (Süddeutsche Zeitung)

JAN

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



WOLF | LIQUID STEELE

Um die Jahrtausendwende war WOLF in aller Munde, zwar existiert die Band seit 1995, doch erst ihr Debut im Jahre 2000 sorgte für weltweite Anerkennung. Kontinuierlich wurden seit damals Alben veröffentlicht, sämtliche auf hohem Niveau, der richtig große Durchbruch gelang noch nicht, aber die 2014er Scheibe „Devil Seed“ könnte genau diesen Boost bringen.

Auf alle Fälle ist dieses Event für jeden klassischen Heavy Metal Fan ein MUST. Für local support sorgen die Innsbrucker LIQUID STEELE, die auch erst kürzlich in der p.m.k ihr Debut Album präsentierten. Ein weiterer Support ist geplant.

MITTWOCH, 28.01.

wolf.nu

by Bühne Innsbruck

20:00 p.m.k

VVK: €13.-/AK: €15.-



#diskursiv: BITTER ORANGES

Von November bis Februar ist die Haupterntezeit für die Orangen und Clementinen in der Ebene um Rosarno in Kalabrien – Hochsaison für die afrikanischen Erntearbeiter, die zumeist als Bootsflüchtlinge über die Insel Lampedusa nach Europa kamen. Die Bauern zahlen schlecht und legale Arbeitsverträge gibt es kaum. Auf Gedeih und Verderb ausgeliefert, können die Arbeiter an einem 12-Studentag kaum mehr als zwanzig Euro verdienen. Gemeinsam mit der Fotografin Carole Reckinger forschen die Anthropologen Dr. Diana Reiners und Prof. Dr. Gilles Reckinger in Rosarno, um die Lebensbedingungen der Migranten verstehen zu lernen und ihre sklavenähnlichen Arbeitsverhältnisse in den öffentlichen Blick zu rücken.

MITTWOCH, 28.01.

bitter-oranges.com

by Kulturkollektiv Contrapunkt

18:30 DIE BÄCKEREI

Eintritt: FreiWillig

JAN

Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



LIVE AND LET DIE SOUNDCLASH

MAGIC TUTS (sui) vs.

SPLENDID SOUND (pol) vs. IRIE SOUND (aut)

FREITAG, 30.01.

Das Streben nach musikalischer Exklusivität ist schon jeher ein fixer Bestandteil jamaikanischer Reggae Soundsystemkultur. Bereits in den 50er Jahren bemühten sich die zueinander im Wettbewerb stehenden Soundsystems mit möglichst aktuellem Songmaterial von den anderen abzuheben.

Aus dieser Tradition heraus entstand die Kultur des Soundclashes, einem musikalischen Wettstreit, in dem zwei oder mehrere Soundsystems ihre Können gegeneinander testen. Über mehrere Runden hinweg versuchen dabei die Soundsystems mit möglichst exklusiven selbstproduzierten Songs, sogenannten Dubplates, und spielerischen Sticheleien in Richtung ihrer Gegner das Publikum auf ihre Seite zu ziehen, denn dieses stimmt über Sieg und Niederlage ab, ganz nach dem Motto: „Live and Let Die“.

Am 30. Jänner 2015 treffen nun die drei Soundsystems MAGIC TUTS, SPLENDID SOUND und IRIE SOUND beim ersten „Live and Let Die“ Soundclash in der Innsbrucker p.m.k aufeinander und stellen sich im musikalischen Wettstreit ihren Gegnern und der Abstimmung des Publikums. Nur ein Soundsystem wird dabei die p.m.k als Sieger verlassen und sich die Siegestrophäe holen können.

Local Support: Sugarcane Sound, Innfaya Sound, Invasion Sound

magictuts.ch
 facebook.com/splendidsound
 facebook.com/IrieSound

by Sugarcane Soundsystem
 in Kooperation mit Innfaya und
 Invasion Sound

Start: 21:00 | Clash Start 23:30
 Eintritt: AK €18.- | VVK €14.-



GIUDA

FREITAG, 06.02.

Clap your hands, stomp your feet ... here comes GIUDA!

Im Jahr 2007 aus der Römer Punkrock Formation „Taxi“ entstanden, beeindruckten Giuda mit ihrem Mix aus hymnischem 70er Glamrock und schlagkräftigem early UK Punk. Ihr Debütalbum „Racey Roller“ wurde quasi über Nacht zur Underground Sensation.

Die fünf Jungs bedienen sich beim Proto-Punk der frühen 70er mit seinen heftigen Riffs und Glitter-Attitüde (Slade, The Sweet), mischen ihn mit dreckigem Garage Rock'n'Roll à la Eddie and The Hot Rods und den frühen Cock Sparrer und kreieren so ein zeitloses Arsenal an glammy Pub Rock Klassikern.

by Rude Sounds

20:00 p.m.k | Eintritt: €8.-

MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung Tirol

#15 OUT NOW!

Infos/aktuelle Termine:

molekultur.at

FEB

So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do **Fr** Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



p.m.k-BALL 2015

FREITAG, 13.02.

Moderation

MICHAELA SENN

Tanzmusik live

BJ'S NEW BREED (Rhythm'n'Beat)

FLOWER AGE (BlümchenRock, DiscoFunk & NDW)

Discjockeys

DJ MEISTER (djs aus mitleid)

DJ ALASKA AL (dig-a-tone)

Tombola | Cocktailbar | Mitternachtseinlage

Dress to impress! Dress to confess!

Dress to confuse! Dress to amuse!

by p.m.k

Einlass: 21:00 | Eröffnung: 22:00
VVK €12.- (Ö-Ticket & p.m.k-
Büro) | AK €15.-

FEB

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28



DARK VALENTINE'S BALL MASSENHYSTERIE live

Wir hängen einen düsteren Valentinsball an die rauschende p.m.k-Ballnacht. Auf zwei Floors wird von Gothic Classix über Industrial Rock bis zu EBM/Electro alles geboten. Zu Gast die düsteren Elektroniker von MASSENHYSTERIE aus Wien. Zuvor laden wir zu einem Freecocktail (solange der Vorrat reicht) Dresscode: Abendrobe, Fetisch, Black, Gothic, Avantgarde. Wir freuen uns auf einen atmosphärischen Abend!

SAMSTAG, 14.02.

facebook/goththing

by Bühne Innsbruck

Beginn tba | Eintritt tba



„Legends Of the Desert“ FATSO JETSON & YAWNING MAN

FATSO JETSON werden oft die Urväter des Desert Rocks genannt – und nicht ohne Grund. 1995 brachten sie ihr Debütalbum Stinky Little Gods auf SST Records raus und ebneten fortan den Gehörkanal für Bands wie Fu Manchu, Queens of The Stone Age und natürlich Kyuss. Die Band vermischt weiterhin viele andere Stile in ihrer Musik. Da kommen einem Begriffe wie Stoner Blues oder Psychedelic Jazz zu Ohren. Eines bleibt sicher, hier sind wahre Meister am Werk. Auch YAWNING MAN gelten als Pioniere des Desert Rock, erzeugen unendliche Klangwelten mit verspielten, aber jederzeit passenden, Bassläufen, einem mehr als spielfreudigen Schlagzeuger sowie göttlichen Crescendi- bzw. Decrescendi-Achterbahnfahrten seitens Gitarrero Gary Arce. Da braucht es keine Vocals oder radikal neue Ansätze, sondern einfach nur gute Ideen, die eine harmonische Einheit darstellen.

FREITAG, 20.02.

fatsojetson.com
yawningman.com

by Poison For Souls

21:00 p.m.k
VVK: €12.- | AK: €15.-



FEB

So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



KATINKA (de) VORMÄRZ (ibk)

KATINKA – gut erzogen von Mutter Punk und Vater Funk – drehen bei der Live-Show erst mal eine Kippe und versohlen dann dem lila-blassblauen Popelefanten musikalisch den Arsch.

Die oftmals selbstironischen, gar sarkastischen, aber auch tiefgründigen und nachdenklichen Texte werden vervollständigt von Musik, die jedes Wattestäbchen überflüssig macht und einem im passenden Moment das beruhigende Gefühl gibt, dass der Boden gerade unter den Füßen wegbricht.

VORMÄRZ spielen zeitgemäße, deutschsprachige Popmusik jenseits des Mainstream und erzählen von persönlichen Alltags- und Zeitgeistbeobachtungen, am liebsten lässig in skurrile Bilder verpackt.

SAMSTAG, 21.02.

innpuls.org
vormaerz.at
katinka-band.de

by Innpuls

21:00 p.m.k
Eintritt: AK €13.- | VVK €10.-

WORKSTATION

PROBERÄUME | EQUIPMENT | VERANSTALTUNGEN | SUPPORT

T/F+43 512 | 90 80 49 office@workstation.or.at · workstation.or.at

VORSCHAU

...MÄRZ 2015



CALLISTO (fin)

Das Post-Metal-Schweregewicht CALLISTO aus Turku zählt neben CULT OF LUNA zu den bedeutendsten skandinavischen Vertretern des Genres und hat seit ihrem Debut-Album „True Nature Unfolds“ beständig neue Grenzgebiete zwischen Hardcore, Sludge und Doom Metal ausgelotet. Besonders durch ihre Experimentierfreudigkeit und dem Einsatz Genre-untypischer Instrumente wie Oboe oder Saxophon hat sich das Sextett aus Finnland international einen Namen erarbeitet. Nach einem beinahe 5-jährigem Hiatus veröffentlichen CALLISTO im Jahre 2015 ihren lang ersehnten 4. Longplayer, der einige Überraschungen erwarten lässt.

MITTWOCH, 04.03.

callistochaos.com

by Los Gurkos Prod.

Einlass: 20:00 | Beginn: 21:00
Eintritt: €10.-



PSYCH-A-GO-GO BALLROOM w/ SALEM'S POT | MONOLORD (se)

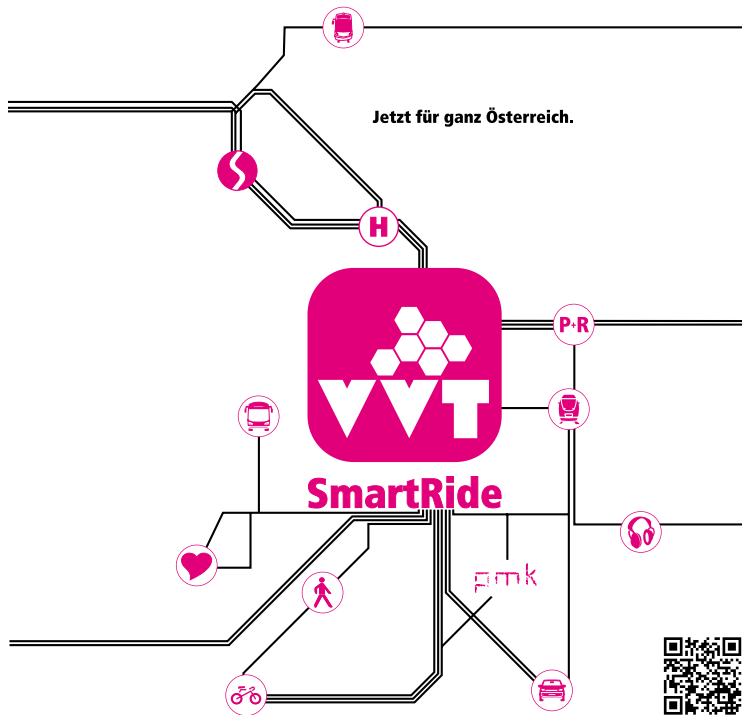
Das schwedische Quartett fackelt nicht lange und zeigt klar, wo der Hammer hängt. SALEM'S POT sind lysergische Schergen erster Güte. Sie waten knietief im Blut junger Sexfilm-Heldinnen und beschwören den Dämon Fuzz. „It's like a House Of Horror psychotic death trip through the mind of Aleister Crowley. Dark, groovy and fantastically creepy.“ Pflichttermin für Freunde des gepflegten Schmuddels! Ihre Label- und Countrymates MONOLORD stehen ihnen in nichts nach. Knochenbrecher Grooves und Riffs so gewaltig, dass man meint, Thor selbst würde jeden Moment die Location stürmen. Serviert wird dieser unheilige Mix von lovegoat, die selbstverständlich auch wieder für euer musikalisches Wohl an der Bar sorgen werden. MÄH!

FREITAG, 06.03.

salemspot.bandcamp.com
monolord.com
facebook.com/lovechurchofgoat

by lovegoat

Einlass 20:00 | Beginn: 21:00
AK €10.- | VVK €8.- (p.m.k-Büro,
downtown store, oeticket.com)



Natürlich aus Tirol



Starkenberger
Bier



p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]
 Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck
 Tel|Fax: +43 512 90 80 49
 office@pmk.or.at :::: pmk.or.at

V.A.K.U.U.M | Innpuls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Die Bäckerei
 tON/NOt | Rude Sounds | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid | Trio Flanell
 Cunst&Co | Poison For Souls | Bühne Innsbruck | Tyrolean Dynamite | Full Contact | Skin on Marble
 MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts
 A.L.P Connect | Kulturkollektiv Contrapunkt | Mozi Brews | diy-ibk | Choke Media Empire | Bar Irma
 Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

Gefördert von 
tirol
 Unser Land

**INNS'
 BRUCK**


 soziale & kulturelle einrichtungen

INSIDER
 DAS ENTERTAINMENT MAGAZIN

BUNDESKANZLERAMT  KUNST

COVER: SALEM'S POT